

3. Ausstellungs-Kommission.

Die Ausstellungenkommission hat während des Berichtsjahres, ausser der Turnus-Ausstellung in der Börse, im Künstlerhaus acht Serien veranstaltet. Während der Turnus-Ausstellung blieb, entgegen früherer Gepflogenheit, die permanente Ausstellung im Künstlerhaus nicht geschlossen. Die einzelnen Serien verteilen sich folgendermassen:

- I. Serie vom 11. Januar bis 18. Februar: Kollektion O. W. Roederstein — Garnjobst — Ruch — Thomann — Albert Welti — Radierungen und Lithographien von Otto Fischer u. a.
- II. Serie vom 22. Februar bis 25. März: Kollektion Adam Kunz — Porträts von Charles Giron — Kollektion Fritz Burger — W. L. Lehmann — Robert Weise u. a. — Plastiken von Sophie Burger.
- III. Serie vom 29. März bis 29. April: Kollektion E. R. Weiss — Zeichnungen von Segantini — Franz Hoch u. a. — «Raphael», «Tizian» und «Rubens» aus der Galerie Dr. Hommel.
- IV. Serie vom 4. Juni bis 1. Juli: Kollektion Graf Kalckreuth — Kollektion Previati — W. Füssli u. a.
- V. Serie vom 23. August bis 7. Oktober: Kollektion «Künstlerbund Hagen» (Wien) — Porträt-Kollektion Leo Samberger — Dr. Koller u. a. — Plastik von Rich. Kissling.
- VI. Serie vom 16. Oktober bis 10. November: Kollektion der «Royal Scottish Society of Painters in Water-Colours» — Claude Lorrain «Tempelfest» — M. L. Bion — Neumann-Saint George u. a. — Plastik von G. Siber.
- VII. Serie vom 14. November bis 2. Dezember: Kollektion Segantini (Triptychon, «Zwei Mütter», «Göttin Liebe», «Musikalische Allegorie» — Giov. Giacometti — C. Th. Meyer — Graphische Arbeiten von C. Th. Meyer.