

Der Stand der Bibliothek wurde im verflossenen Jahre durch Anschaffung der nachbenannten Bücher und Lieferungswerke vermehrt:

- Baud-Bovy, Peintres genevois.
Schaeffer, Das Florentiner Bildnis.
Neujahrsblatt der Stadtbibliothek 1894.
Zürcher Taschenbuch 1904.
Recueil d'Art, Genève: Nos anciens et leurs œuvres.
4 Bände, 1901/1904.
Eitelsberger, Quellenschriften für Kunstgeschichte und
Kunsttechnik, Band XI und XII.
Gessler, Ernst Stüchelberg.
Hildebrand, Das Problem der Form in der bildenden Kunst.
Knackfuss, Künstlermonographien Nr. 68 bis 73 (Hokusai,
F. Preller d. ä., Böcklin, Gainsborough, Segantini,
Watts).
Hans v. Zobeltitz, Illustrierte Monographien: Band 15,
Der Kupferstich, von Dr. H. Singer.
Sauerhering, Bildnisse von Meisterhand, Band III.
Schweizerisches Künstlerlexikon, Liefg. 3.
Wyl, F. v. Lenbach, Gespräche und Erinnerungen.
Das alte Zürich, Mappe.
Hunziker, Das Schweizerhaus, Liefg. 3.
Fatio & Luck, «Augen auf»!
Handzeichnungen schweizerischer Meister des XV./XVIII.
Jahrhunderts.
Basler Bauten des XVIII. Jahrhunderts.
Boscovits, Malerische Winkel in Zürich.
Zürcher Taschenbuch 1905.

Das Neujahrsblatt für 1904 war dem Andenken des so früh verblichenen *Hans Sandreuter* gewidmet. Herrn Dr. *H. Trog*, welcher die Biographie des Künstlers verfasste, sei hiemit für seine verdienstvolle Leistung der verbindlichste Dank ausgesprochen.