

Bericht der Kommissionen.

1. Sammlungs-Kommission.

Die Sammlung im Künstlergut hat im abgelaufenen Jahre folgenden Zuwachs erhalten:

1. Geschenke, die hiemit bestens verdankt werden:

Von Frau Prof. *Corrodi* in Rom:

«Von der Insel Ischia», Aquarell von Salomon Corrodi.

«Turm Karl V. b. Spezia», Oelgemälde v. Herm. Corrodi.

Von Frau Dr. *Koller*:

Porträt der Frau Koller in Oel v. Rud. Koller, 1855.

Porträt derselben, von Rud. Koller, 1857.

Porträt derselben in Zeichnung, von Rud. Koller.

Porträt des Knaben Koller von Stückelberg.

Aus dem Nachlass von Frl. *Amalie Huber*:

2 Zürcher Porträts, wahrscheinlich v. Samuel Hofmann.

Kleines Selbstporträt von J. C. Huber.

Porträt J. C. Hubers von Diogg.

Marine von Joh. Casp. Huber.

Von den *Erben Stadler*:

Porträt des Herrn Prof. Stadler von Barzaghi.

2. Erwerbungen:

Hans Sturzenegger: «Regenbogen», Tempera

Ernst Würtenberger: «Rudolf Koller».

• Aus dem *Koller-Nachlass*: «Kuhkopf», Oel.

Landschaftsstudien z. «Gotthardpost».

• Handzeichnungen und Radierungen. *67 Skizzenbuch*

• *Alexandre Calame*: Aquarell.

Conrad Gessner: 2 Aquarelle.

Steinmann: «Die Sixtinische Kapelle», II. Teil.

Moritz Schwind: «Die Hochzeit des Figaro».