

Museumskunde, herausgegeben von Karl Koetschau, Berlin.

Die englische Kunstzeitschrift «Studio» gab folgende sehr schön ausgestattete und interessante Spezialnummern heraus:

The Old Water Colours Society 1804/1904;

Art in Photography;

The Mansions of Old England.

Vom «Kunstwart» wurde die Albert Welti-Mappe angekauft.

An Geschenken sind im Berichtsjahr eingegangen:

Vom Artistischen Institut Orell Füssli & Co.: Ein Abonnement der Zürcher Wochenchronik 1905.

Vom Verleger A. Waldner: Abonnement der Schweizerischen Bauzeitung 1905.

Vom Verleger Buchdruckerei Berichthaus: Abonnement auf die Schweiz 1905.

Von Herrn Heinr. Appenzeller: O. Felsing, Hundert Jahre im Dienste der Kunst.

Les Peintres et la Couleur.

Von der Aktiengesellschaft Leu & Co.: Leu & Co. 1755/1905, von Dr. Jul. Landmann.

Vom Schweizerischen Schulrat: Festschrift zur Feier des 50jährigen Bestandes des Polytechnikums.

Von Herrn Redaktor Dr. C. H. Baer: Die bürgerlichen Bauwerke des alten Zürich, von Dr. C. H. Baer. Sonderabzug aus der Festschrift des Eidg. Polytechnikums.

Von Herrn A. F. Ammann in Kreuzlingen: Geschichte der Familie Ammann, mit Kunstbeilagen und Stammtafeln.

Von der Direktion des Schweiz. Landesmuseums: Festgabe zur Eröffnung des Schweizerischen Landesmuseums 1898.

Der Stand der Bibliothek wurde im Berichtsjahr durch Ankauf der folgenden Bücher und Lieferungswerke vermehrt:

Schweiz. Künstlerlexikon, Liefg. 4.;

Knackfuss, Künstlermonographien Nr. 74—79 (Luca della Robbia und seine Familie, P. Vischer und A. Krafft,