

# Bericht der Kommissionen.

## 1. Sammlungs-Kommission.

Die Sammlung im Künstlergut hat im abgelaufenen Jahre folgenden Zuwachs erhalten:

1. An Geschenken, die hiemit bestens verdankt werden:

Von Herrn *Rudolf Steffan* in München:

Studie «Walensee» von Joh. Gottfr. Steffan.

Von Herrn *Gessner-Heusser* in Wädenswil:

Anton Graff, Porträt von Salomon Gessner.

2. An Depositens, die hiemit bestens verdankt werden:

Vom *h. Bundesrat*:

Wilh. Hummel, «Vorfrühling», Oelgemälde.

Von Herrn *Fr. Meyer-Fierz*:

Ferd. Hodler, vier Panneaux «Landsknechte».

3. An Erwerbungen:

*Alex. Calame*: «Landschaft», Aquarell.

*Joh. Gottfr. Steffan*: drei Oelstudien vom Walensee.

*Alf. East*: «Alte Kirche zu Taormina», Aquarell.

*Ernst Kreidolf*: 15 Originalzeichnungen, «Alte Kinderreime».

Radierungen von *Emil Anner*, *Alfred East*, *Gertrud Escher*,

*Martha Sigg*, *Sophie v. Wyss*.

Holzschnitte von *Ernst Württenberger*, *W. Irving*, *Rip van*

*Winkle*, 50 Aquarelldrucke von *A. Rackham*.

Album der Jahrhundertausstellung in Berlin.

Die letztes Jahr durch H. Appenzeller in Angriff genommene Neuordnung unserer Kupferstichsammlung ist mit Ende dieses Jahres vollständig fertig geworden. Die Sammlung weist heute einen Bestand von 24,070 Blättern in 263 Bänden und Mappen auf. Sämtliche Blätter sind der