

Das Bürgerhaus in der Schweiz, hg. vom schweiz. Ingenieur- und Architektenverein.

Berner Kunstdenkmäler, Band III, Lieferung 2 und 3.

Fribourg artistique, 1907, Lieferung 1.

Handzeichnungen schweizerischer Meister, Serie II, Lief. 4 und Serie III Lief. 1—2.

Wie bisher wurden wieder die neuen Jahrgänge folgender Zeitschriften abonniert und aufgelegt: «Anzeiger für schweizerische Altertumskunde», «Nos Anciens», «Les Arts», «Schweizerische Bauzeitung», «Gazette des Arts» mit Beilage «Chronique des Arts», «Die graphischen Künste», «Heimatschutz», «Heimkunst», «Die Kunst», «Deutsche Kunst und Dekoration», «Die Kunst unserer Zeit», «Christliches Kunstblatt», «Kunstwart», «Museumskunde», «Die Rheinlande», «Die Schweiz», «The Studio» und die «Zeitschrift für bildende Kunst» mit den Beilagen «Kunstchronik» und «Kunstmarkt».

Das Neujahrsblatt für 1908 war dem Andenken *Rudolf Kollers* gewidmet und hat zum Verfasser den mit ihm sehr befreundeten Maler Herrn W. L. Lehmann von Zürich in München, welchem wir auch an dieser Stelle unsern wärmsten Dank aussprechen. In Anbetracht der grossen Verdienste Kollers um unsere Gesellschaft wurde dieses Neujahrsblatt in besonders reichhaltiger Weise illustriert und ausgestattet.

\* \* \*

### 3. Ausstellungs-Kommission.

Die Ausstellungs-Kommission veranstaltete während des Berichtjahres folgende elf Serien:

- I. Serie vom 6. Januar bis 3. Februar: Kollektion Prof. Becker-Gundahl, München — Karl Itschner, München — diverse Künstler.
- II. Serie vom 6. Februar bis 6. März. «Vereinigung schweiz. bildender Künstler in München».
- III. Serie vom 10. März bis 7. April: Kollektion Henry Luyten, — Bille, Daur, Prof. Dill, Thaulow, Prof. Hans Thoma u. a.; — Plastik von Blondat, Eberlein,