

Von Frau Prof. M. Steffensen-Burckhardt in Basel:

- 1 Bändchen Joh. Martin Usteris «Künstlerlieder» mit  
34 in Aquarell gemalten Vignetten.

Von Herrn Dr. C. Keller-Escher:

- 1 Tuschzeichnung, Anna Waser, «Kopf der Flora».

Von Herrn Prof. Dr. Otto Hunziker:

- 3 Kupferstiche, Schabkunstblätter von V. Green und  
J. P. Pichler.

Von Herrn Maler Wilhelm Füssli:

- 1 Facsimile Photographie nach dessen Federzeichnung,  
«Promenade in Baden-Baden, 1858».

IV. An *Ankäufen aus dem Kunstsammlungs-Betriebsfonds*:

- 1 Oelgemälde, Ernst Würtenberger, «Kuhhandel».
- 2 Zeichnungen vom «Simplizissimus», Olaf Gulbransson,  
«Günstige Gelegenheit» und Bruno Paul, «Promenade  
in Berlin W».
- 6 Originalradierungen von Eduard Stiefel.
  - 1 Radierung, Robert Leemann, «Porträt E. Stückelberg».

Ueber den Fortgang seiner Arbeiten in unsern Sammlungen  
im Künstlertgut berichtet Herr H. Appenzeller folgendes:

«Im letzten Jahresbericht für 1907 habe ich Ihnen die  
Vollendung der Neuordnung und Neukatalogisierung der Kupfer-  
stichsammlung sowohl als der Handzeichnungenammlung ge-  
meldet. Im vergangenen Jahre kam nun die «Gemälde-  
sammlung» an die Reihe. Da zeigte sich vorerst die Not-  
wendigkeit, die, Rummangels halber, in den untern Sälen  
neben der Bibliothek magazinierten Bilder besser zu placieren  
und alle im Keller und auf der Winde liegenden geringern  
Stücke ebenfalls hierher zu schaffen. Alle Gemälde, welche  
nicht in unsern Sammlungssälen aufgehängt sind, befinden  
sich nunmehr in diesen drei Räumen sorgfältig der Grösse nach  
in Gruppen den Wänden entlang aufgestellt. Dann erfolgte  
die Anfertigung eines Zettelkataloges über alle «Bilder  
in Rahmen» (Oelgemälde, Temperas, Pastelle, Guasches, Minia-  
turen etc.) sowie Skulpturen, Gemmen, Nippsachen, Becher  
usw., welche sich im Besitze der Kunstgesellschaft befinden;