beiten musste die Benutzung der Bibliothek für die zweite Hälfte des Berichtsjahres eingestellt werden; immerhin wurden 49 Bücher und Werke an Mitglieder ausgegeben.

Als Geschenk ist uns eingegangen:

Vom Verfasser: *Miller, O.,* Von Stoff zu Form, Essays, 3. Auflage.

Der Stand der Bibliothek wurde im Berichtsjahre durch den Ankauf folgender Bücher und Lieferungswerke vermehrt:

Berner Kunstdenkmäler, Band III, Lieferung 4.
Brun, C., Schweizerisches Künstlerlexikon, Lieferung 8.
Cornelius, H., Elementargesetze der bildenden Kunst.
Delacroix, E., Mein Tagebuch.
Fribourg artistique 1908, Lieferung 1—4.
Ganz, P., Handzeichnungen schweizerischer Meister, Serie 3, Lieferung 2—4, Schluss.
» Handzeichnungen von Hans Holbein d. j.
Glaser, C., Hans Holbein d. ä.
Heidrich, E., Albrecht Dürers schriftlicher Nachlass.
Hofstede de Groot, C., Beschreibendes und kritisches Verzeichnis der Werke der hervorragendsten holländischen Maler des 17. Jahrhunderts, Band 2.
Holme, C., Art in England during the Elizabethan and Stuart Periods (The Studio).
» Colour Photography and other regent Development of the Art of the Camera (The Studio).
Hunziker, S., Das Schweizerhaus, Band 5.
Knackfuss, H. u. a., Künstler-Monographien, Band 91—95. (Reynolds, Die Kleinmeister, Rodin, Giorgione und Palma, Kranach).
Lehnert, G. u a., Illustrierte Geschichte des Kunstgewerbes, Band 1.
Meier-Græfe, J., Impressionisten.
» Die grossen Engländer.
Schmid, H. A., Die Gemälde und Zeichnungen von Matthias Grunewald, Mappe 1.