Thieme, U. und F. Becker, Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler, Band 2: Antonio-Bassan.

Thoma, H., Im Herbste des Lebens.

Year Book of decorative Art 1908, (The Studio).

An Zeitschriften wurden uns von den Herausgebern gratis abgegeben: «Die schweizerische Bauzeitung», «Heimkunst» und «Die Schweiz». Sodann wurden wie bisher die folgenden abonniert: «Anzeiger für schweizerische Altertumskunde», «Nos Anciens», «Les Arts», «Gazette des Beaux-Arts» mit Beilage «Chronique des Arts», «Die graphischen Künste», «Heimatschutz», «Die Kunst», «Deutsche Kunst und Dekoration», «Die Kunst unserer Zeit», «Christliches Kunstblatt», «Der Kunstwart», «Museumskunde», «Die Rheinlande», «The Studio», «Zeitschrift für bildende Kunst» mit den Beilagen «Kunstchronik» und «Kunstmarkt». Diese Zeitschriften werden regelmässig im Lesezimmer des Künstlerhauses aufgelegt.

Das Neujahrsblatt für 1909 war dem Andenken des Landschaftsmalers *Joh. Gottfried Steffan* von Wädenswil gewidmet und wurde von dessen Sohn Herrn Rudolf Steffan in München verfasst, welcher in zuvorkommendster Weise auch die Kosten der reichhaltigen künstlerischen Ausschmückung übernommen hatte. Wir sprechen dem Verfasser an dieser Stelle noch unsern verbindlichsten Dank aus.

* * *

3. Ausstellungs-Kommission.

Die Ausstellungs-Kommission veranstaltete während des Berichtsjahres folgende elf Serien:

I. Serie vom 18. Januar bis 16. Februar: Vlämische Künstler.

II. Serie vom 16. Februar bis 11. März: Simplizissimus-Künstler — diverse Künstler.

III. Serie vom 15. März bis 14. April: Kollektionen von Hans Beat Wieland, Gustav Kampmann, André Engel-Lausanne, Eduard Riché-Butler-Ueberlingen und Rudolf Sieck-München.