IV. Serie vom 20. April bis 17. Mai: Ausstellung der «Gruppe Zürcher Künstler», ferner Giovanni Segantinis «Strickendes Mädchen».

V. Serie vom 21. Mai bis 21. Juni: Kollektion Prof. Dr. Wilh. Steinhausen, Prof. Dr. Hans Thoma, Ferdinand Hodler, ferner Radierungen von Franc. Seym. Haden, Hubert von Herkomer, Max Liebermann, A. U. Seaby und Charles White.

25. Juni bis 2. Juli: Bildhauer-Konkurrenz für das neue Kunsthaus; Plakat-Konkurrenz.

VI. Serie vom 10. bis 26. Juli: Kollektion Vincent van Gogh, ferner Werke von Cuno Amiet, Hans Emmenegger, Giovanni Giacometti.

VII. Serie vom 30. August bis 27. September: Diverse Künstler, unter, andern Glasmalereien von Georg Engel, München.

VIII. Serie vom 1. Oktober bis 1. November: Französische Impressionisten: Paul Cézanne, Edgar Degas, Paul Gauguin, Armand Guillaumin, Constantin Guys, Joh. B. Jongkind, Edouard Manet, Claude Monet, Camille Pissaro, Odilon Redon, Auguste Renoir, Alfred Sisley, de Toulouse-Lautrec, Pierre Bonnard, Maurice Denis, Vincent van Gogh, Charles Guérin, Auguste Herbin, Théo van Rysselberghe, Paul Signac, Felix Vallotton, Edouard Vuillard u. a.

IX. Serie vom 5. bis 20. November: Kollektion Ferdinand Hodler und Aargauer Künstler (Sektion der Gesellschaft Schweizerischer Maler und Bildhauer), Plastik von Hans Conrad Frei-Zürich.

X. Serie vom 22. November bis 10. Dezember: Grosse Kollektion Théo van Rysselberghe, Paris, Kollektion Ferdinand Hodler, Plastika von Hans Conrad Frei; diverse Künstler.

XI. Serie vom 13. Dezember bis 3. Januar: Zürcher Künstler.