

- Semper, Gottfr., Der Stil. 2 Bände, München, 1860/63.  
 Stark, K. B., Niobe und die Niobiden, Leipzig, 1863.  
 Stimmer, Tobias, Strassburger Freischiessen von 1576, Neudruck, Strassburg 1880.  
 Thausing, Moritz, Albrecht Dürer, Leipzig, 1876.  
 Tscharner, B. v., Die bildenden Künste in der Schweiz im Jahre 1880. Bern 1881.  
 Tschudi, H. von, Die Landesgemäldegalerie zu Budapest. 1883/1889.  
 Vosmar, C., Rembrandt und seine Zeit, Haag, 1868.  
 Waagen, Gustav Friedr., Kleine Schriften. Stuttgart, 1875.  
 Woltmann, Alfr., Hans Holbein und seine Zeit, 2 Bände, Leipzig, 1866/1868.  
 Sechs Zürcher Ansichten. Lichtdruck von Schiber & Böeckmann, Zürich, 1871.

#### Weitere Schenkungen:

- Zeichnungen alter Meister im Kupferstichkabinett der K. Museen zu Berlin, 30 Lieferungen 1902—1910; von Herrn F. O. PestalozziJunghans.  
 J. M. L'oeuvre du peintre Baud-Bovy, Genf, 1900; von Herrn Edgard Marraud.  
 Springer, Dr. J., Adrian von Ostade, Berlin; von Herrn Edgard Marraud.  
 Weese, Dr., Artur, Die Bildnisse Albrecht v. Hallers, Bern 1909; von Herrn Dr. H. Trog.

Im Tauschverkehr mit andern Vereinen und Instituten gingen eine Anzahl Neujahrsblätter ein, von Mitgliedern einzelne Kataloge von Ausstellungen, Sammlungen und Auktionen. Derartige Kataloge, auch wenn sie nach Inhalt und Ausstattung nur bescheiden sich präsentieren, sind als wertvolle Hilfsmittel stets sehr willkommen, die grössern können in ihren Abbildungen sonst unzugängliches Anschauungsmaterial bieten. Es wäre sehr zu wünschen, dass unsere Katalogsammlung durch öftere Zuwendungen in dieser Weise gefördert würde.

#### Ankäufe:

- Biermann, S., H. von Zügel, Knackfuss, Künstlermonographien 99.  
 Boehm, Max, v., Guido Reni, Knackfuss, Künstlermonographien 100.  
 Dumont-Wilden, Le portrait en France, Brüssel, 1909.  
 Durand-Gréville, E., Hubert et Jean van Eyck, Brüssel, 1910.  
 Duret, Théodore, Die Impressionisten, Berlin, 1909.  
 Eudel, Paul, Fälscherkünste, Leipzig, 1909.  
 Escher, Konrad, Barock und Klassizismus, Leipzig, 1910.  
 Graef, Botho, Hodlers und Hofmanns Wandgemälde in der Universität Jena, 2. Aufl., Jena, 1910.  
 Hofstede de Groot, Dr. C., Verzeichnis der Werke der hervorragendsten holländischen Maler des XVII. Jahrhunderts, Bd. III, Esslingen, 1910.  
 Hunziker, Das Schweizerhaus, Bd. VI, Aarau, 1910.  
 Kurth, Dr. J., Harunobu, München und Leipzig, 1910.  
 Münsterberg, O., Chinesische Kunstgeschichte, Bd. I, Esslingen, 1910.  
 Piper, Reinhard, Das Tier in der Kunst, München, 1910.  
 Posse, Hans, Die Gemäldegalerie des Kaiser Friedrich Museums, Berlin, 1909.  
 Thieme & Becker, Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, Bd. IV, Leipzig, 1910.