

Bibliothek.

Zuwachs. Im Jahre 1911 vermehrte sich der Bestand der Büchersammlung um rund 70 Bände. Die Ankäufe sind zahlreicher und ansehnlicher als im Vorjahre, die Schenkungen stehen zurück, weil der letztjährigen grossen Zuweisung durch Frau Stadtrat Landolt eine Schenkung von ähnlichem Umfang dieses Jahr nicht zur Seite gestellt werden kann.

Als Hauptwerke treten unter den Neuerwerbungen hervor: das Velazquez-Werk von Aureliano Beruete, der Text- und der zweite Tafelband zum Matthias Grünewald von H. A. Schmid und die drei Bände über Hans v. Marées von J. Meier-Graefe.

Schenkungen:

Rahn, J. R., Skizzen und Studien, Zürich 1911; von Herrn Dr. H. Trog.

Schack, A. F., Graf v., Ein halbes Jahrhundert; Erinnerungen und Aufzeichnungen; 3 Bände. Deutsche Verlagsanstalt 1894. Von Herrn Adolf Welti-Furrer.

Schweizerischer Heimkalendar 1912. Herausgeg. v. Oskar Frei. Vom Herausgeber.

Stichler, Carl, Aus der Geschichte des Hauses z. Schwanen. Zürich 1911. Vom Verfasser.

Wyss, Wilh. v., Dr., Zürichs Bibliotheken. Zürich 1911. Vom Verfasser.

Zeitschrift für Kunst- und Antiquitäten-Sammler. Herausgegeben von Geo. J. Bruck. Jahrgang 1883—1885. Von Frau Stadtrichter Esslinger-Oechslin.

Zu dieser Liste gesellen sich die im Tauschverkehr eingehenden Neujahrsblätter; eine grössere Anzahl von Katalogen und Berichten, nach einem erfolgreichen Versuch, die freundschaftlichen Beziehungen auch über die Landesgrenzen hinaus, auf Vereinigungen und Institute mit gleichen Zielen wie Zürcher Kunstgesellschaft und Zürcher Kunsthaus auszudehnen; die von den Kunsthändlern eingesandten, sowie einige wenige von Mitgliedern und Freunden überlassene Ausstellungs- und Auktions-Kataloge. Wir wiederholen unsere Bitte um Zustellung derartiger Kataloge namentlich auch solcher von Museen. Wenn sie einzeln für den Privatmann nur sehr geringen Wert besitzen, so gewinnen sie innerhalb einer grössern Sammlung eine ganz andere Bedeutung, als Hilfsmittel zur Orientierung über Fragen des Kunstmarktes, des Ausstellungs- und Sammlungswesens.

Ankäufe:

Beruete, Aureliano de, Velazquez. Mit einem Vorwort von Léon Bonnat. Berlin 1909.

Constable, John, Selbstbiographie. Berlin.

Corinth, Louis, Walter Leistikow. Berlin 1910.

Donath, A., Psychologie des Kunstsammelns. Berlin 1911.

Eschmann, Ernst, David Hess, sein Leben und seine Werke. Aarau 1911.

Grimm, Ludwig Emil, Lebenserinnerungen. Herausgeg. v. Prof. Ad. Stoll. Leipzig 1911.

Grünewald, Matthias, Gemälde und Zeichnungen. Herausgegeben von Heinrich Alfred Schmid. Strassburg 1911.

Klassiker der Kunst:

Bd. XVI, Mantegna, von Fritz Knapp.

Bd. XVII, Rethel, von Josef Ponten.

Bd. XVIII, Fra Angelico da Fiesole, von Frida Schottmüller.

Bd. XIX, Liebermann, von Gustav Pauli.

Bd. XX, Holbein d. J., von Paul Ganz.