

Bibliothek.

Zuwachs. Die Büchersammlung erfuhr im Jahre 1912 eine Vermehrung von etwas über 80 Bänden. Die Mehrzahl der Schenkungen und Neuerwerbungen hält sich auf der Linie einer wohlthuenden Gediegenheit nach Aufmachung und Inhalt; was äusseres Ansehen und Gewichtigkeit der Ausstattung anbelangt, so werden sie alle überragt durch das Rodinbuch von Judith Cladel und die vom Münchner Delphinverlag herausgegebene Nachbildung der Goyaschen Tauromachie.

Schenkungen:

- Burckhardt, Jakob, Briefe an einen Architekten 1870—1889. München 1913. Von Herrn Dr. H. Trog.
- Cladel, Judith, Auguste Rodin, L'oeuvre et l'homme. Brüssel 1908. Von Herrn Oberst Huber-Werdmüller.
- Clément-Janin, Frédéric Florian, Dessinateur et graveur sur bois. Paris 1911. Von Herrn Hésèle.
- Costumes du Directoire, tirés des Merveilleuses. Paris 1875. Von Frau Stadtrat Landolt-Mousson.
- Coulin, J., Der Maler Frank Buchser. Ein Beitrag zur Kunstgeschichte der Schweiz. Basel 1912. Vom Verfasser.
- Coulin, J., Der Landschaftsmaler Robert Zünd. Eine Studie. Leipzig 1912. Von Frau Julie Zünd.
- Dielmann Rheinisches Album. Eine Sammlung der interessantesten Ansichten des Rheines in Stahlstichen. Frankfurt a. M. 1844. Legat G. H. Ott-Däniker.
- Eggimann, Hans, Radierungen, Serie I. und II., 2 Mappen. Bern 1912. Von Herrn Dr. Hans Trog.
- Gavarni, D'après Nature. Texte par Jules Janin, Edmond Texier, Edmond et Jules de Goncourt; 4 Bände. Paris. Von Frau Landolt-Mousson.
- Gavarni, Masques et Visages. Les propos de Thomas Vireloque. Paris 1863. Von Frau Landolt-Mousson.
- Goetz, Marg., Sonnenengelein. 1 Band Text, 10 Lichtdrucke in einer Mappe. Zürich 1912. Von der Verfasserin.
- Heierli, Julie. Was ist ein Hinterfür? Ein Beitrag zur Kostümgeschichte. Sonderabdruck aus dem Anzeiger für Schweiz. Altertumskunde. Zürich 1912. Von der Verfasserin.
- Hes, Dr. W., Ambrosius Holbein. Strassburg 1911. Vom Verfasser.
- Meyer, Friedr., Maler Müller-Bibliographie. Leipzig 1912. Vom Verfasser.
- Monatshefte für Kunstwissenschaft, IV. Jahrg. Leipzig 1911. Von Herrn Dr. Hans Trog.
- Quillenbois, Messieurs les Domestiques. Paris 1853. Von Frau Landolt-Mousson.
- Retzsch, Galerie zu Shakespeares Dramatischen Werken in Umrissen. Romeo und Julia. Legat G. H. Ott-Däniker.