

- Kandinsky, Über das Geistige in der Kunst, insbesondere in der Malerei. München 1912.  
 Klassiker der Kunst:  
   Bd. XX, Hans Holbein d. J.  
   Bd. XXI, Watteau  
   Bd. XXII, Murillo
- Klinger, Max, Intermezzi. Radierungen Op. IV. Nürnberg 1881.  
 Künstlermonographien, Knackfuss:  
   Bd. 105, Lorenzo Bernini.  
   Bd. 106, Ph. v. Laszló.
- Mannowsky, W., Die Gemälde des Michael Pacher. München und Leipzig 1910.  
 Meier-Graefe, J., Edouard Manet. München 1912.  
   Camille Corot. München 1913.  
   Paul Cézanne. München 1913.
- Münchener Jahrbuch der bildenden Kunst. München 1912.  
 Münsterberg, Chinesische Kunstgeschichte. Bd. II. Esslingen 1912.  
 Rodin, L'Art. Entretiens réunis par Paul Gsell. Paris 1911.  
 Scheffler, Die Nationalgalerie zu Berlin. Berlin 1912. — Max Liebermann. München 1912.  
 Scherer, Val., Deutsche Museen. Jena 1913.  
 Schur, E., Rudolph Töpffer, Berlin 1912.  
 Seidlitz, W. v., Geschichte des japanischen Farbholzschnitts. Dresden 1910.  
 Struck, Die Kunst des Radierens. Berlin 1912.  
 Studio Extra Numbers:  
   The Village Homes of England. London 1912.  
   Peasant Art in Russia. London 1912.  
   Modern Etchings, Mezzotints and Dry-Points. London 1913.  
   Year Book of Decorative Art. London 1912.
- Tschudi, H. v., Gesammelte Schriften zur neueren Kunst. München 1912.  
 Vigée-Lebrun, Die Erinnerungen der Malerin Vigée-Lebrun. 2 Bde. Weimar 1912.  
 Volkmann, A., Vom Sehen und Gestalten. Jena 1912.  
 Voll, Karl, Entwicklungsgeschichte der Malerei in Einzeldarstellungen. München 1913.  
 Weber, Leop., Aus Weltis Leben. Fünfzig Blätter seiner Kunst zu einem Bilde seines Lebens. München 1912.
- Worringer, Abstraktion und Einfühlung. München 1911.  
   Die altdeutsche Buchillustration. München 1912.
- Zürcher Taschenbuch auf das Jahr 1913. Zürich 1913.

#### Lieferungswerke:

- Berner Kunstdenkmäler.  
 Fribourg artistique à travers les âges.  
 Publikationen der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst, Wien.  
 Hunziker, Das Schweizerhaus.  
 Künstlerlexikon, Schweizerisches, red. von C. Brun.  
 Martin und Moes. Altholländische Malerei.  
 Thieme-Becker, Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler.