

- Dieulafoy, M., Geschichte der Kunst in Spanien und Portugal. Mit Abb. Stuttgart 1913.
- Doering, Oskar, Michael Pacher und die Seinen. Mit Abb. München-Gladbach 1913.
- Duplessis, Georges, Histoire de la Gravure en France. Paris 1861.
- Friedrich, Hans, Hodler. Die Schweiz und Deutschland. München 1913.
- Gazette des Beaux-Arts, Tables Générales des 50 premières années. Bd. I. Paris 1913.
- Genelli, Bonaventura, Umriss zu Dantes Göttlicher Komödie. Unter Leitung des Künstlers gest. von H. Schütz, herausgegeben von M. Jordan. Leipzig 1867.
- Glaser, Curt, Die Kunst Ostasiens. Mit Abb. Leipzig 1913.
- Grimm, Herm., Das Leben Raphaels. V. Aufl. Stuttgart 1913.
- Hagemeister, Karl, Karl Schuch. Leben und Werke. Mit Abb. Berlin 1913.
- Hildebrand, Ad., Das Problem der Form in der bildenden Kunst. 1. und 2. Aufl. m. 30 Abb. Strassburg 1913.
- Hodler, Ferd., Das Werk Ferdinand Hodlers. 40 Heliogravüren in Mappe. München 1913.
- Klassiker der Kunst:
- Bd. II, Rembrandt (Gemälde)
 - Bd. VIII, Rembrandt (Radierungen)
 - Bd. XXIII, Anselm Feuerbach
 - Bd. XXIV, Gerard Dou.
- Klinger, Max, Malerei und Zeichnung. VI. Aufl. Leipzig 1913.
- Kuhn, P. Alb., Der Maler P. Rudolf Blättler. Ein moderner Fiesole. Mit Abb. Einsiedeln 1913.
- Künstler-Monographien Knackfuss:
- Bd. 107, Lovis Corinth.
 - Bd. 108, Matthias Grünewald.
- Loga, V. v., Ordnung und Katalogisierung eines Kupferstichkabinetts. Berlin 1910.
- Mairet, Alex., A Propos de Ferdinand Hodler. Mit Abb. Genf 1913.
- Meier-Graefe, Delacroix. Mit Abb. München 1913.
- Spanische Reise. Mit Abb. Berlin 1910.
 - Wohin treiben wir? Berlin 1913.
- Mustersammlung von Holzschnitten aus englischen, nordamerikanischen, französischen und deutschen Blättern. Berlin 1888.
- Muther, Richard, Aufsätze über bildende Kunst. 3 Bde. Berlin 1914.
- Plan, Pierre-Paul, Jacques Callot, Maître-graveur (1593—1635). Suivi d'un Catalogue raisonné. Mit Abb. Brüssel 1911.
- Popp, Herm., Die Architektur der Barock- und Rokokozeit in Deutschland und der Schweiz. Mit Abb. Stuttgart 1913.
- Rembrandts Handzeichnungen. Bd. I: Rijksprentenkabinet Amsterdam. Mit Abb. Parchim i. M. 1912.
- Scheffler, Karl, Italien. Tagebuch einer Reise. Leipzig 1913.
- Studio: Old Houses in Holland. — Year-Book of Decorative Art 1913. — Peasant Art in Italy. — The Great Painter-Etchers from Rembrandt to Whistler.
- Succo, Friedrich, Toyo Kuni und seine Zeit. Bd. I. Mit Abb. München 1913.
- Sydow, Eckart v., Cuno Amiet. Mit Abb. Strassburg 1913.
- Toepffer, Rodolphe, Nouvelles Genevoises. Illustrées d'après les dessins de l'auteur. Paris 1861.