

Veröffentlichungen der Zürcher Kunstgesellschaft

im Jahre 1913.

- Kataloge der Kunsthaus-Ausstellungen. — 11 Kataloge in 8°, je 12—40 S. davon einer — derjenige der Ausstellung französischer Kunst — auch in besonderer Ausgabe mit einer Einführung von Pierre Mille und 16 Tafeln. Vier andere Kataloge mit biographischen Notizen über Aussteller.
- Joh. Heinrich Füssli, 1741—1825. Ausstellung von Zeichnungen und Gemälden im Kupferstichkabinet, April—Mai 1913. Biographische Einleitung und 3 Abb. 8°, 8 S.
- Albert Welti, 1862—1912. Vollständiges Verzeichnis des graphischen Werkes mit den verschiedenen Plattenzuständen und Drucken. — Zweite, durchgesehene Ausgabe mit 124 Abbildungen. Bearbeitet von Dr. W. Wartmann. 4°, 70 S.
- Albert Welti, 12 Bildkarten in Autotypiedruck, nach Gemälden und Zeichnungen im Welti-Kabinet des Zürcher Kunsthauses.
- Preisverzeichnis der graphischen Werke von Albert Welti. Herbst 1913. 8°, 12 S.
- Pierre Pignolat — Alfred Rehffous; Neujahrsblatt der Zürcher Kunstgesellschaft, von Daniel Baud-Bovy. 4°, 12 Tafeln, 28 S.
- Das Kunsthaus, Blätter für Schweizer Kunstpflege und Kunstleben. Anzeiger der Zürcher Kunstgesellschaft, Jahr 1913, Bd. III. — 4°, 24 Tafeln, 80 S.
- Zürcher Kunstgesellschaft, Jahresbericht 1912. Beilage: Zeichnungen von Ferdinand Hodler. 4 Tafeln, 4 Abbildungen im Text. Mitgliederverzeichnis vom 15. Mai 1913. 4°, 71 S.

Für den Vorstand der Zürcher Kunstgesellschaft

Zürich, Mitte Mai 1914.

Der Präsident: Paul Ulrich.

Der Konservator und Sekretär: Dr. W. Wartmann.