Sammlung.

Zuwachs. Zum bisherigen Bestand der Sammlung kamen im Jahre 1914 neu hinzu: 1 Bildwerk in Marmor, 16 Gemälde in Oel und Gouache, 3 in Aquarell, 44 Zeichnungen in Bleistift, Feder und Tusche und 92 Bilddrucke. Eine Leihgabe, die Marmorfigur «Venus» von Carl Burckhardt, wurde durch ihren Eigentümer zurückgezogen.

Schenkungen:

Heinrich Füssli, *Mamilius am Gängelband,* Aquarell. Geschenk der Hinterlassenen zum Andenken an Herrn Edwin Naef-Michel.

— — *40 Zeichnungen,* zum Teil grosse aquarellierte Blätter. Mittels Beiträgen von Freunden und Gönnern der Sammlung an der Auktion Boerner in Leipzig erworben.

— — *Szene aus König Lear,* lavierte Federzeichnung. Geschenk von Herrn Dr. Adolf Sarauw.

H. Hinrikson, *Enten,* Bleistiftzeichnung. Geschenk von Herrn S. Righini.

Ferdinand Hodler, *Rückzug von Marignano,* Zeichnung (Feder) zum linken Seitenfeld des Wandgemäldes im Schweiz. Landesmuseum. Geschenk von Fräulein O. W. Roederstein.

Prof. Karl Moser, *Zwei Architekturimpressionen aus Rom,* Aquarell. Geschenk von Herrn Prof. K. Moser.

Edouard Vallet, *Selbstbildnis,* Gouache. Geschenk von Herrn Alfred Rütschi.

Albert Welti, *Geburtsanzeige Ruedi,* Radierung (grauer Druck). Geschenk von Herrn Prof. Ed. Stiefel.

— — *Festzeitung zum Künstlerhausbasar,* Geschenk von Herrn A. Sulzberger.

Verschiedene Kupferstiche und Lithographien, meist Bildnisse von Zürcher Persönlichkeiten des 18. und 19. Jahrhunderts, ausgeführt von Zürcher Stechern, 80 Blätter. Geschenk der Stadtbibliothek Zürich.

Herr F. Schwyzer-Reber schenkte der Zürcher Kunstgesellschaft seine Sammlung von *Gemälden, Miniaturen, Zeichnungen, Silhouetten* und *Drucken,* vornehmlich von Zürcher Meistern — Heinrich Freudweiler, Konrad Gessner, K. F. Irminger u. a. — mit der Bedingung, dass die Werke bis auf weiteres noch in seinem Besitze bleiben.

Leihgaben:

O. Baumberger, Kreuzigung, Wunder, Apfeldieb, Susanna: Linoleumschnitte. Eigentum der Schweiz. Eidgenossenschaft.

F. Hodler, *Knabe, stehend,* Oelgemälde, Studie zum «Auserwählten»,
Knabe, kniend, Profil, Oelgemälde, Studie zum «Auserwählten»,