

- Universität Zürich. Festschrift des Regierungsrates zur Einweihung der Neubauten 18. April 1914. Mit Abb. Zürich 1914. — Von der Festkommission zur Universitätsweihe.
- Universität Zürich. Festgabe der Dozentenschaft zur Einweihung der Neubauten 18. April 1914. Mit Abb. — Vom Rektorat der Universität Zürich.
- Zetter-Collin, F. A., Festgabe zum 350jährigen Jubiläum der St. Lukas-Bruderschaft in Solothurn. Mit Abb. Solothurn 1909. — Vom Verfasser.

Ankäufe:

- Albert, Peter P., Der Meister E. S. Sein Name, seine Heimat und sein Ende. Funde und Vermutungen. Mit Abb. Strassburg 1911.
- Bouvier, P. L., Handbuch der Oelmalerei für Künstler und Kunstfreunde, nebst einem Anhang über Konservierung, Regeneration und Restauration alter Gemälde. Mit Abb. Leipzig 1910.
- Bucherer, Max und Ehlotzky, Fritz, Der Original-Holzschnitt. Eine Einführung in sein Wesen und seine Technik. Mit Abb. München 1914.
- Corinth, Lovis, Ueber deutsche Malerei. Ein Vortrag für die Freie Studentenschaft in Berlin. Leipzig 1914.
- Dehio, Georg, Kunsthistorische Aufsätze. Mit Abb. München 1914.
- Fechheimer, Hedwig, Die Plastik der Aegypter. II. Aufl. Mit Abb. Berlin 1914.
- Fischer, Jos. Ludw., Handbuch der Glasmalerei. Für Forscher, Sammler und Kunstfreunde, wie für Künstler, Architekten und Glasmaler. Mit Abb. Leipzig 1914.
- Füsslin, Hans Rud., Kritisches Verzeichniss der besten, nach den berühmtesten Malern aller Schulen vorhandenen Kupferstiche. 4 Bde. Zürich 1806.
- Geiger, Benno, Alessandro Magnasco (1667—1749). Mit einer Lebensbeschreibung, verfasst von C. G. Ratti 1769. Mit Abb. Berlin 1914.
- Giesecke, Albert, Giovanni Battista Piranesi. Mit Abb. Leipzig 1914.
- Gradmann, Eugen, Kunstwanderungen in Württemberg und Hohenzollern. Mit Abb. Stuttgart 1914.
- Hamann, Richard, Rembrandts Radierungen. II. Aufl. Mit Abb. Berlin 1914.
- — Die deutsche Malerei im 19. Jahrhundert. Mit Abb. Leipzig 1914.
- Hunziker, J., Das Schweizerhaus. Bd. 8: Schlusswort und Register mit einer Uebersichtskarte. Aarau 1914.
- Kautzsch, Rudolf, Die Holzschnitte vom Ritter von Turn (Basel 1493). Mit einer Einleitung und Abb. Strassburg 1903.
- Lanicca, A., Barthélemy Menn. Eine Studie. Mit Abb. Strassburg 1911.
- Lippmann, Fr., Der Kupferstich. 4 Aufl. Mit Abb. Berlin 1914.
- Lübbecke, F., Wilhelm Steinhausen. Mit Abb. Bielefeld 1914.
- Marillier, H. C., The Early and Later Work of Aubrey Beardsley. With a Prefatory Note. Mit Abb. 2 Bde. London 1912.
- Musée Suisse, Le, Album de la littérature et des arts. 1854. Genf.
- Pap, Julius, Kunst und Illusion. Leipzig 1914.