

- — Frau mit Mohnblume, 188(7?), Oelgemälde, Leihgabe aus Privatbesitz.
 — — Frau mit Nelke, 1892, Oelgemälde, Leihgabe aus Privatbesitz.
 — — Weg der auserwählten Seelen, 1893, Oelgemälde, Leihgabe aus Privatbesitz.
 — — Mädchen mit Schiefertafel, 1876, Oelgemälde, Leihgabe v. Herrn A. Rüttschi.
 — — Wetterhorn (1887), Oelgemälde, Leihgabe von Herrn A. Rüttschi.
 — — Eidgenosse (1896), Oelgemälde, Leihgabe von Herrn A. Rüttschi.
 — — Krieger (1896), Oelgemälde, Leihgabe von Herrn A. Rüttschi.
 — — Rückzug von Marignano, Karton zum Mittelfeld (ca. 1897), Oelgemälde, Leihgabe von Herrn A. Rüttschi.
 — — Der Tag, I. Fassung (ca. 1900), Oelgemälde, Leihgabe von Herrn A. Rüttschi.
 — — Der bewunderte Jüngling, II. Fassung (ca. 1903), Oelgemälde, Leihgabe von Herrn A. Rüttschi.
 — — Einmütigkeit, II. Fassung (1913/14), Oelgemälde, Leihgabe v. Hr. A. Rüttschi.
 — — Berggipfel am Morgen, 1915, Oelgemälde, Leihgabe von Herrn A. Rüttschi.
 — — Gebirgspartie bei Grindelwald (1915), Oelgemälde, Leihgabe von Herrn A. Rüttschi.
 — — Landschaft am Genfersee, Sonnenuntergang (1915), Oelgemälde, Leihgabe von Herrn A. Rüttschi.
 — — Dent du Midi, 1916, Oelgemälde, Leihgabe von Herrn A. Rüttschi.
 Hermann Huber, Mutter und Kind, Oelgemälde, Leihgabe von Herrn A. Rüttschi.
 — — Knaben, Oelgemälde, Leihgabe der V. Z. K.
 Ottilie Roederstein, Selbstbildnis, 1917, Oelgemälde, Leihgabe der V. Z. K.

Ankäufe:

- Cuno Amiet, Bretonische Wäscherinnen, Oelgemälde.
 Emil Anner, Schloss Kastelen, Radierung.
 Paul Bodmer, Hof, Bleistiftzeichnung.
 F. Hegi, Le pont du diable, farb. Aquatintaradierung, App. 37.
 Ferd. Hodler, Strickerin, 1880, Oelgemälde.
 — — Frau der Predigt zuhörend, ca. 1880, Oelgemälde.
 — — Der Schuhmacher, ca. 1883, Oelgemälde.
 — — 31 Zeichnungen (ca. 1885 bis 1917), davon einige farbig.
 Wilhelm Hummel, Linthkanal, Oelgemälde.
 Reinhold Kündig, Landschaft mit Kühen, Oelgemälde.
 E. A. Kuhn, Weiblicher Kopf, Radierung, 2 männliche Akte, Rötzelzeichnungen.
 Eugen Meister, St. Moritz, Oelgemälde.
 Th. Schütz, Bleistiftzeichnung.
 Eduard Stiefel, Reiter, Farbstiftzeichnung.
 W.-Adam Toepffer, Bauernhof, Oelgemälde.
 Albert Welti, Mondnacht, Radierung, W. 34 III b.
 — — Walpurgisnacht, Radierung, W. 35 Va.
 21 alte Kupferstiche, vornehmlich von Zürcher Meistern.
 25 alte Kupferstiche, darunter 8 mythologische Figuren von Aldegrever, 5 Tanzbilder von H. S. Beham, 8 Bauerntänze (von 12) des Monogrammist F. B. und vereinzelte Blätter von A. Blooteling, G. Pencz, C. Vischer.