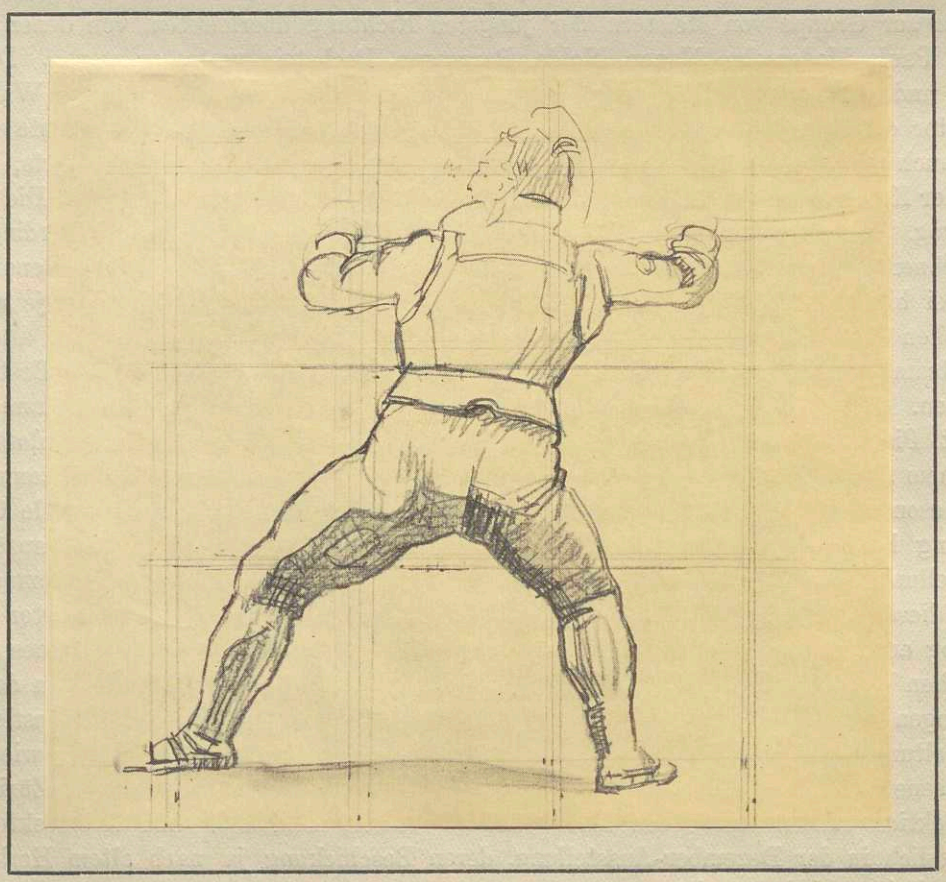
Verkäufe. Die Gesamtzahl der Verkäufe beläuft sich auf 578 im Betrage von Fr. 618,179.—, eine Summe, die nicht nur die Ergebnisse des Vorjahres (799 im Betrag von Fr. 108,239.90) um das Vielfache übersteigt, sondern überhaupt bisher noch nie auch nur annähernd erreicht worden ist. Die höchsten Beträge entfallen auf die Hodler-Ausstellung mit Fr. 275,450.— und die Ausstellung französischer Malerei mit Fr. 232,790.—. Nach Monaten weisen die niedrigsten Verkaufssummen auf April, März, Mai mit Fr. 3346.—, Fr. 6752.—, Fr. 7188.—; die höchsten Oktober, Juli, August mit Fr. 161,551.—, Fr. 147,581.—, Fr. 111,935.—

In der Gesamtsumme ist der Umsatz aus dem Verkaufslager der Radierungen von Albert Welti und der «Walze» mit 40 Verkäufen zu Fr. 2760.— und 322 Verkäufen zu Fr. 5895.— inbegriffen.

Entsprechend den hohen Verkaufsziffern ergaben auch die Verkaufsprovisionen den sehr ansehnlichen Betrag von Fr. 51,442.90. An die Schweiz. Künstlerunterstützungskasse wurden von 248 Verkäufen Fr. 18,452.80 überwiesen.



Ferdinand Hodler — Bleistiftzeichnung