

Veröffentlichungen der Zürcher Kunstgesellschaft im Jahre 1917.

- Kataloge der Kunsthhaus-Ausstellungen — 8 Kataloge in 8°, je 10—32 Seiten, davon 7 Kataloge mit biographischen Notizen über Aussteller.
- Ausstellung Ferdinand Hodler im Zürcher Kunsthhaus, 14. Juni bis 5. August 1917. Vollständiges Verzeichnis der ausgestellten Werke, mit Einleitung von W. Wartmann und 32 Tafeln nach meist noch nicht veröffentlichten Gemälden des Meisters. Farbiger Umschlag, XVI + 32 Seiten, 32 Tafeln, 4°.
- Ausstellung deutscher Malerei, XIX. und XX. Jahrhundert, im Zürcher Kunsthhaus, 19. August bis 23. September. Katalog mit Einleitung von Emil Waldmann und Hans Mardersteig. 68 Seiten, 32 Tafeln, 8°.
- Französische Kunst des XIX. und XX. Jahrhunderts, Zürcher Kunsthhaus, 5. Oktober bis 14. November 1917. Katalog mit Einleitung von Maurice Denis. 38 Seiten, 32 Tafeln, 8°.
- Das Kunsthhaus — Blätter für Schweizer Kunstpflege und Kunstleben, Anzeiger der Zürcher Kunstgesellschaft. Jahr 1917, Bd. VII, mit 12 Abbildungen.
- Daniel Baud-Bovy, Rodo von Niederhäusern, Neujahrsblatt der Zürcher Kunstgesellschaft 1918. 74 Seiten, 16 Tafeln, 4°.
- Zürcher Kunstgesellschaft, Jahresbericht 1916, mit Beilagen: «Federzeichnungen zürcherischer Meister im Zürcher Kunsthhaus» und «Mitgliederverzeichnis vom 20. April 1917». 2 Tafeln, 3 Abbildungen im Text, 64 Seiten, 4°.

Zürich, 22. März 1918.

Für den Vorstand
der Zürcher Kunstgesellschaft:

Der Präsident:
Dr. G. Schaertlin.
Der Konservator und Sekretär:
Dr. W. Wartmann.