

in Farbstift und Deckfarben von Marie Ellenrieder als Legat von Herrn Ingenieur Julius Weiss; das Legat Schwyzer-Reber brachte Kupferstiche von Rahn und Amsler, J. Mc Ardell, Robert Strange, Familienbildnisse in Silberstiftzeichnung von K. F. Irmingen und einem unbekanntem Künstler, dazu weitere kleine Bildnisse in Zeichnung, Sepia, Deckfarben, Miniaturmalerei auf Elfenbein und bemaltem Wachs, mehr als ein Dutzend Nummern, schliesslich eine Ansicht des Lowerzer Sees als Transparent in der Art der beliebten Lichtschirme von J. M. Meyer.

Zu den einzelnen Schenkungen dieser Gruppe gesellt sich als Teil des Legates von Herrn Stadtrat Landolt eine Sammlung von gegen 350 Kupferstichen, Zeichnungen und Aquarellen, zum guten Teil von ältern Schweizer Künstlern. Diese wird bei späterer Gelegenheit eingehend gewürdigt werden.

#### Leihgaben:

C. Amiet, Selbstbildnis 1917, Oel auf Leinwd., Eigentum d. Vereinigung Zürcher Kunstfreunde.  
Arnold Böcklin, Venus genitrix, Tempera auf Holz, Eigentum der Vereinigung Zürcher Kunstfreunde.

— — Bildnis Gottfried Keller, unvollendet, Tempera auf Holz, Eigentum der Gottfried Keller-Stiftung.

Ferdinand Hodler, Bildnis Dr. H., Oel auf Leinwand, Privatbesitz (im Lauf des Jahres wieder zurückgezogen).

— — Bildnis Fräulein W., Oel auf Leinwand, Eigentum der Gottfried Keller-Stiftung.

— — Die Wahrheit, 1. Fassung, Oel auf Leinwand, Privatbesitz.

— — Das Lied aus der Ferne, Oel auf Leinwand, Privatbesitz.

— — Aufstieg, Ausschnitt, 2 Figuren, Privatbesitz.

— — Aufstieg, Ausschnitt, 2 Figuren im Schnee, Privatbesitz.

— — Absturz, Ausschnitt, 2 Figuren, Oel auf Leinwand, Privatbesitz.

— — Krieger mit geschulterter Hellebarde, Oel auf Leinwd., Privatbesitz.

— — Nussbaum, Oel auf Leinwand, Privatbesitz.

— — Die Schlacht bei Murten, Kreide und Deckfarben auf Papier, Eigentum der Vereinigung Zürcher Kunstfreunde.

— — Rückzug von Marignano, Deckfarben auf Papier, Eigentum der Gottfried Keller-Stiftung.

H. Sturzenegger, Bildnis Ernst Georg Rüegg, Oel auf Leinwand, Eigentum der Vereinigung Zürcher Kunstfreunde.

— — Selbstbildnis, Oel auf Leinwand, Eigentum der Vereinigung Zürcher Kunstfreunde.

Albert Welti, Die Königstöchter, Tempera auf Holz, Privatbesitz.

#### Ankäufe:

Ferdinand Hodler, Frau mit Nelke, 1892, Oel auf Leinwand, erworben mit Beihülfe der Vereinigung Zürcher Kunstfreunde gegen Abtretung des «Schuhmacher».

— — Weiblicher Kopf im Grünen, 1917, Oel auf Leinwand.

— — Zeichnung zu dem Gemälde «Der Student».