II. Kapital-Rechnungen.

A. Sammlungsfonds.

	Fr.	Fr.
Bestand am 1. Januar 1918		40,000. —
Zuwachs: Beitrag der Stadt Zürich	2,000. —	
Begutachtungen von Gemälden	285. —	
Beitrag V. Z. K. an «Frau mit Nelke» von F. Hodler	6,000. —	
Beitrag Schweiz. Kunstverein (Bundesbeitrag) . . .	2,375. —	
4 % Zins des Fondsbetrages	1,600. —	
15 % der Mitgliederbeiträge	4,686. —	16,946. —
		56,946. —
Abgang durch Objektankäufe für die Sammlung . . .		27,501. 15
Bestand gemäss Ausgangsbilanz		29,444. 85

B. Neubaufonds.

	Fr.	Fr.
Bestand am 1. Januar 1918		14,000. —
Zuwachs: 4 % Zins des verfügbaren Barbestandes . .		560. —
Beitrag der Stadt Zürich an das Wandgemälde F. Hodler		10,000. —
		24,560. —
Abgang für Wandgemälde		20,000. —
Bestand gemäss Ausgangsbilanz		4,560. —

C. Betriebsfonds.

	Fr.	Fr.
Bestand am 1. Januar 1918		112,968. 39
Abgang durch Betriebsdefizit 1918	17,444. 61	
Abgang durch Abschreibung auf Wertschriften . . .	5,076. 35	22,520. 96
Bestand gemäss Ausgangsbilanz		90,447. 43

D. Vermächtnis Armin Honegger.

	Fr.	Fr.
Bestand am 1. Januar 1918		142,584. 45
Zuwachs durch Zinsen		5,164. 20
		147,748. 65
Abgang durch Aufträge für Kopien nach ital. Meistern		500. —
		147,248. 65
Abgang durch Abschreibung auf Wertschriften . . .		21,772. 60
Bestand gemäss Ausgangsbilanz		125,476. 05