

«Der Tag» und «Einmütigkeit», die als Bestandteil der Hodler-Leihgabe von Herrn A. Rütschi schon im Lauf der vorausgegangenen zwei Jahre in das Kunsthaus gelangt waren. Es darf wohl gesagt werden, dass der Zürcher Kunstgesellschaft seit ihrem Bestehen nie durch eine einmalige Schenkung Kunstwerke von annähernd ähnlichem Werte zugefallen sind. Da der Stifter sich die Nennung seines Namens und jede öffentliche Dankbezeugung im Sinn einer an sein Geschenk geknüpften Bedingung verbittet, ist die Kunde von dem für das Kunsthaus überaus wichtigen Ereignis kaum über einen engern Kreis hinausgedrungen und besteht auch hier die Pflicht zur Beschränkung auf einen kurzen Hinweis.

Leihgaben:

- Eduard Bick, Büste E. v. B., Holz, Eigentum des McCormick-Fonds.
 Paul Bodmer, Selbstbildnis, Pastell, Eigentum der Stadt Zürich.
 — — Mädchen, Oel auf Karton, Eigentum des McCormick-Fonds.
 — — Holztragende, Oel auf Karton, Eigentum des McCormick-Fonds.
 Hans v. Faber du Faur, Lesende, Aquarell, Eigentum des McCormick-Fonds.
 Hermann Haller, Gefesselte, Bronze, Eigentum der Vereinigung Zürcher Kunstfreunde.
 — — Fliehende, Bronze, Eigentum der Vereinigung Zürcher Kunstfreunde.
 — — Jüngling mit Taube, Bronze, Eigentum der Vereinigung Zürcher Kunstfreunde.
 Ferdinand Hodler, Sumpflandschaft, Oel auf Leinwand, Privatbesitz.
 — — Trommler, Oel auf Leinwand, Privatbesitz.
 — — Fliehende Mädchen, Oel auf Leinwand, Privatbesitz.
 — — Zwei Teufel, Oel auf Leinwand, Privatbesitz.
 — — Weidenbaum, Oel auf Leinwand, Privatbesitz.
 — — Strasse von St. Georges, Oel auf Leinwand, Privatbesitz.
 — — Schreitende Frau, Oel auf Leinwand, Privatbesitz.
 — — Italienischer Frauenkopf, Oel auf Leinwand, Privatbesitz.
 — — Genfersee mit Bergen und Wolken, Oel auf Leinwand, Privatbesitz.
 — — Kopf zu «Blick in die Unendlichkeit», Oel auf Leinwand, Privatbesitz.
 — — La Jonction, Oel auf Leinwand, Privatbesitz.
 — — Sitzender alter Mann mit hohem Hut, Oel auf Leinwand, Privatbesitz.
 — — Frauenbildnis, Oel auf Leinwand, Privatbesitz.
 — — Knabenbildnis, Oel auf Leinwand, Privatbesitz.
 — — Mann am Schreibpult, Oel auf Leinwand, Privatbesitz.
 — — Zwei Speerkämpfer, zu «Murten», Pinselskizze über schwarzer Kreide, Eigentum der Vereinigung Zürcher Kunstfreunde.
 — — Weib mit Schild, Bleistift und Rötel, Eigentum der Vereinigung Zürcher Kunstfreunde.
 — — Figur zur «Empfindung», Bleistift, Eigentum der Vereinigung Zürcher Kunstfreunde.
 — — Kauern des Mädchen, Studie zum «Frühling», Feder über Bleistift, Eigentum der Vereinigung Zürcher Kunstfreunde.
 — — Frauenkopf, von vorn, Bleistift, Eigentum der Vereinigung Zürcher Kunstfreunde.