

Sammlung.

Ausgaben für Ankäufe, Vermehrung der Bestände.

Bestand am 1. Januar 1910: 678 Gemälde, 29 Skulpturen, 14,690 Zeichnungen und Aquarelle, 136 Skizzenbücher, 23,487 graphische Blätter.

Bestand am 31. Dezember 1920: 1030 Gemälde, 61 Skulpturen, 16,686 Zeichnungen und Aquarelle, 137 Skizzenbücher etc., 26,688 graphische Blätter.

Ausgaben für Ankäufe: 1910: Fr. 19,200.—; 1911: Fr. 24,768.40; 1912: Fr. 69,507.90; 1913: Fr. 16,146.—; 1914: Fr. 10,813.55; 1915: Fr. 16,253.05; 1916: Fr. 11,641.45; 1917: Fr. 29,462.50; 1918: Fr. 27,501.15; 1919: Fr. 10,347.50; 1920: Fr. 7,174.
1910—1920 insgesamt Fr. 242,815.50.

Zuwachs 1910—1920.

(K = Kauf, L = Leihgabe, Sch = Schenkung)

Gemälde:

C. Amiet, Bretonische Wäscherinnen (K); Der Cellospieler, Selbstbildnis, Bildnis Maler Gonthier (L), Der Jungbrunnen, Damenbildnis (Sch); A. Anker, Die Ziviltrauung (K), Auf dem Ofen (Sch).

M. Barraud, Frau in blauem Kleid (L); H. O. Baumann, Weiblicher Studienkopf (Sch); O. Baumberger, Wirtschaft (L), Die Lampe (Sch); Emma Bindschedler, Frau G. Meyer-Bindschedler (Sch); A. Blanchet, Der Kirschbaum (K), Walliserin (L); P. Bodmer, Entwurf zu einem Fries, Frauenkopf (K), Holztragende, Stehendes Mädchen, Selbstbildnis (L); A. Böcklin, Frau Böcklin mit Kopftuch, Frau Böcklin mit Schleier, Zwei Figuren mit Blumengewinde, Kalypso, Kopf eines toten Mädchens, Der Sohn Arnold, Der Sohn Federigo, Melpomene, Venus genitrix, Bildnisskizze Gottfried Keller, Heilige Katharina, Frühlingsabend (L), Studie zur Venus genitrix (Sch); P. Bonnard, Sonnenuntergang, Gewitterlandschaft, Intérieur mit weiblicher Figur (Sch); F. Boscovits, Am Untersee (K), Schulhausplatz (L); E. Bosshart, St. Sebastian (Sch); J. Bretz, Obstbäume (Sch); A. Brügger, Tanzlokal (L); H. Brühlmann, Primeln (L); F. Buchser, An der Kirchentür (L), Waldbach mit Angler (Sch); R. Bühlmann, Nemisee, San Salvatore, St. Antonskapelle bei Silenen (Sch); M. Buri, Beim Kartoffelschälen, Das tapfere Schneiderlein, Brienzer Bauer, Selbstbildnis (K).

A. Calame, Kohlenbrenner im Walde (Sch); Ch. Camoin, Hafen, Landschaft (Sch); P. Cézanne, Waldinneres (Sch); A. Chavannes, Tour de Marcens (Sch); H. E. Cross, Die Fichte (Sch); A. Cuyp, Bildnis (L).

H. Daumier, Theaterszene, Im Theater, Don Quijote (Sch); E. Delacroix, Schiffbruch (Sch); R. Dufy, Quai (Sch); angebl. Van Dyck, Bildnis (Sch).