

A. Feuerbach, Selbstbildnis (Sch); D. A. Freudweiler, Musizierender Engel (Sch); H. Freudweiler, Familienbild am Spinet, Familienbild im Freien (Sch); E. Frey, Landschaft (L); O. Friesz, Hafen von Antwerpen, Eingang von Cassis (Sch); H. Füssli, Theseus und Ariadne (K).

H. Garnjobst, Seeufer (Sch); L. Gaud, Vorfrühling (K); E. S. Geiger, Waldweg (K); Th. Géricault, Stallinneres (Sch); C. Gessner, Hof mit Pferden, Reitergruppe am Waldrand, Im Stall, Beim Hufschmied, Postpferde (Sch); S. Gessner, Arkadische Szene (L); G. Giacometti, Die Lampe (K), Engadiner See (Sch); W. Gimmi, Pont Louis-Philippe (L); A. Graff, Bildnis Salomon Gessner (L), Trinker, Trinkerin (Sch); V. van Gogh, Strohdächer (Sch); Margarethe Greulich, Studienkopf (Sch); E. Grützner, Beim Frühschoppen (Sch); A. Guillaumin, Lesende (Sch).

A. Hermanjat, Bei Aubonne (K); J. Herzog, Ansicht von Bremgarten (Sch); C. Hitz, Verwalter Hess (K); F. Hodler, Mutter und Kind, Tessiner Landschaft, Sitzender Winzer, Schreiner, Frauenbildnis, Stockhornkette, Jünglingskopf, Frau mit Nelke, Strickerin, Frau der Predigt zuhörend, Frauenkopf im Grünen (K), Der Student, Anbetung, Knabe knieend, Knabe knieend vor grünem Grund, Knabe unter Zweigen, 3 Fragmente „Aufstieg“, 3 Fragmente „Absturz“, Turnerbankett, Weg der auserwählten Seelen, Schuhmacher, Männerkopf, Schlafende, Frauenkopf von vorn, Französischer Frauenkopf, 4 Figuren zu „Blick in die Unendlichkeit“ klein, Figur zu „Blick in die Unendlichkeit“ gross, Selbstbildnis 1916, Selbstbildnis 1892, Weibliches Bildnis, Gemmilandschaft, Fräulein W., Wetterhorn, Eidgenosse, Krieger mit Hellebarde, Berggipfel am Morgen, Gebirgspartie bei Grindelwald, Sonnenuntergang am Genfersee, Dent du Midi, Flache Genfersee Landschaft, Genfersee Landschaft mit rhythmischen Wolken, Mädchen mit Schiefertafel, Krieger mit Hellebarde, Die Wahrheit, Nussbaum, Entwurf zum Rückzug von Marignano klein, Fliessende Mädchen, Radschlagende Teufel, Trommler, Sumpflandschaft, Weidenbaum am See, Sonnige Strasse, Schreitende Frau, Italienerin, Genfersee mit Bergen und Wolken, Grosser weiblicher Kopf, Junction, Knabekopf, Frauenbildnis, Sitzender Mann, Mann am Schreibpult, Der barmherzige Samariter (L); Rückzug von Marignano Mittelfeld, Einmütigkeit, Der Tag, Der bewunderte Jüngling, Das Lied aus der Ferne, Blick in die Unendlichkeit, Holzsäger, Bildnis Dr. B., Kompositionsentwurf zu „Einmütigkeit“, Frauenfigur von links, Grosser weiblicher Kopf, Waldbach, Anbetung, Genfersee von Chexbres, Silvaplannersee (Sch); K. Hofer, Jüngling (Sch); L. von Hofmann, Badende Knaben (K); A. Holzmann, Doppelbildnis (K); H. Huber, Frauenbildnis, Mutter und Kind, Knaben, Stilleben (L); K. Hügin, Strassenbild (L); W. Hummel, Am Linthkanal (K).

Chr. Jank, Nach dem Sturm (Sch); K. Itschner, Christkind im Sommer (L).

E. Kempter, Tessiner Häuser (L); R. Koller, Raubritter (K), Umstürzender Lastwagen (L), Am Zürichhorn, Kuh im Baumgarten (Sch); R. Kündig, Landschaft mit Kühen (K), Waldrand, Landschaft, Am Uetliberg (L).

Marie Laurencin, Zwei Frauen, (Sch); W. L. Lehmann, Mittagsstunde (K); M. Liebermann, Studienkopf (Sch); C. Liner, Die Milch (Sch); R. Löw, Aufgang zur Villa (K); E. Lugo, Die Schwanenjungfrau (Sch).

H. Manguin, Akt, Knabe zwischen Kakteen, Stilleben, Hügellandschaft, Landschaft mit Bäumen (Sch); A. Marquet, Quai, Quai mit Booten (Sch); A. Marxer, Tauwetter (Sch); E. Meister, St. Moritz (K); O. Meister, Lockenkarli (L); B. Menn, Studien-