

## S k u l p t u r e n :

C. Amiet, Büste Dir. O. M. (L); H. Bauer, Mutterfreuden (L); E. Bick, Mädchen, Frauenkopf (L), Knieender Jüngling (Sch); H. Haller, Eindruck nach Tilla Durieux (K), Fliehende, Gefesselte, Jüngling mit Taube (L), 2 weibliche Halbfiguren, Kopf eines Spaniers (Sch); Aug. Heer, Mümmelgreis (K); E. Heller, Büste F. Hodler (Sch); A. Hildebrand, W. Füssli (K), Weibliches Bildnis (Sch); B. Hoerbst, Stadtrat Landolt-Mousson (Sch); H. Hubacher, Selbstbildnis (K); E. Kissling, Frauenbüste (K); R. Kissling, Büste Arnold Böcklin, Büste P. H. Loyson (Sch); W. Lehmbruck, Weiblicher Torso (L); A. Meyer, Büste F. Hodler (K); Aug. de Niederhäusern, Büste A. Welti (K); P. Osswald, Frauenkopf (K); R. Pereda, Prisonnière d'amour (Sch); Aug. Rodin, Weiblicher Torso (K); Ida Schaer-Krause, Prof. Albert Heim (L); A. Trippel, Mars und Venus, Die Witwe des Germanicus (Sch); Unbekannt, Weiblicher Akt (Sch).



Verwaltung und Geschäftsstelle der Zürcher Kunstgesellschaft

befinden sich im

KUNSTHAUS AM HEIMPLATZ

Telephon Hottingen Nr. 1722.

Postscheckkonto VIII 2238.