

19. Juli bis 8. August längere Pausen eintreten mussten. In den monatlichen Ausstellungen traten mit grösseren Kollektionen hervor Carl Burckhardt und Otto Gampert im Rahmen von Gedächtnisausstellungen, dann A. Soldenhoff, H. Hubacher, E. Morgenthaler, H. Haller, H. Gattiker, Hugo Siegwart, Arthur Volkmann, Hans v. Marées, Giovanni Giacometti, Oskar Lüthy, H. Huber, Reinhold Kündig, Alfred Kubin. Im Uebrigen bietet sich der Ausstellungskalender des Jahres dar wie folgt:

11. Jan. bis 1. Febr.: Carl Burckhardt, Otto Gampert, Ottilie Roederstein, Fanny Brügger, Jakob Ritzmann.
5. Febr. bis 25. Febr.: Helen Dahm, Ulysse Dutoit, Albert Franzoni, François Gos, Jean Hellé, Jean Iten, R. Lackerbauer, William Métein, Gregor Rabinovitch, Alexander Soldenhoff, August Weber, Eugen Zeller, Hermann Hubacher.
28. Febr. bis 31. März: Paul Bodmer, Ignaz Epper, H. Huber, E. Morgenthaler, Fritz Pauli, Carl Roesch, J. v. Tschärner, Karl Walser, Hermann Haller.
5. April bis 3. Mai: Hermann Gattiker, Hugo Siegwart, Arthur Volkmann, Hans v. Marées.
28. Mai bis 19. Juli: XVI. Nationale Kunstausstellung.
8. August bis 30. September: Internationale Ausstellung.
4. Okt. bis 1. Nov.: Baccio Bacci, Giovanni Giacometti, Oskar Lüthy, «Graphisches Kabinett» (188 Blätter, 18 Künstler, M. Barraud, O. Baumberger, Ed. Bick, H. Bischoff, A. Blanchet, I. Epper, W. Gimmi, K. Hosch, H. Huber, K. Hügin, E. Morgenthaler, A. H. Pellegrini, G. Rabinovitch, E. G. Rüegg, Ed. Stiefel, N. Stöcklin, K. Walser, E. Zeller, Mappe Zürich) Hedwig Braus, Laurent F. Keller.
5. Nov. bis 6. Dez.: E. Bucherer, G. François, Albert Frey, Dora Hauth, H. Huber, R. Kündig, Adèle Lilljeqvist, H. Schöllhorn, A. Segenreich, A. de Spengler, Hans Stocker, Ad. Thomann, F. Traffelet, W. Weber, Hanns Welti, Alfred Kubin.
11. Dez. bis 13. Jan.: Sektion Zürich G. S. M. B. A., 66 Aussteller 211 Werke.

Die Gesamtzahl der Aussteller mit 587 und der ausgestellten Werke mit 2357 übertrifft die Zahlen von 369 und 2084 des Vorjahres erheblich. Auf die verschiedenen Techniken verteilt ergeben sich 1316 Gemälde in Oel und Tempera, 191 in Aquarell und Pastell, 533 graphische Arbeiten, 317 Skulpturen.

Von den 503 Verkäufen im Gesamtbetrag von Fr. 250,372.— (1924: 437 Verkäufe für Fr. 76,426.—) entfallen auf die Ausstellungen 382 zu Fr. 244,792.— (1924: 301 zu Fr. 68,905.—), auf das Verkaufslager für Graphik und das Graphische Kabinett 103 zu Fr. 4840.— (111 zu Fr. 4121.—), auf das Lager von Albert Welti 18 zu Fr. 740.— (20 zu Fr. 1880.—), auf die Vermittlungsstelle für Bildnisaufträge und Gelegenheitsgraphik 1 Auftrag zu Fr. 500.— (5 zu Fr. 1520.—).