

Huber, Ernst Morgenthaler, Hans Purrmann, Wilhelm Schmidt, Leo Steck; Charles Hug, Ernst Kempfer, Adolf Schnider, Gustave Jeanneret; Paul Bodmer, Hans Emmenegger, Otto Kappeler, Otto Morach. Mit Ausnahme von Hans Purrmann, alles schweizerische Künstler.

Die Namenliste der einzelnen Ausstellungen ist die folgende:

20. Januar bis 26. Februar: Félix Vallotton.

1. März bis 28. März: Alice Bailly, Prassitele Barzaghi, Hans Berger, Carlo Böcklin, Estrid Christensen, Gustave François, Heinrich Ganz, Karl Hosch, J. Sanz de Arizmendi, Fred Schmid, August Weber.

1. April bis 29. April: Ernst Bolens, Walter Bollier, Anton Christoffel, Gertrud Escher, Emy Fenner, Raphael de Grada, Max Hegetschweiler, Hermann Huber, Helene Labhardt, René Lackerbauer, Alfons Magg, Maurice Mathey, Ernst Morgenthaler, Amy Moser, Hans Purrmann, J. R. Schellenberg, Anna M. Schindler, Wilhelm Schmidt, Leo Steck.

26. Mai bis 29. Juli: 17. Nationale Kunstaussstellung, 441 Aussteller mit 698 Werken.

4. August bis 2. September: Schweizerische Städtebau-Ausstellung, veranstaltet vom Bund Schweizerischer Architekten.

6. September bis 30. September: Frank Buchser, Augusto Giacometti.

5. Oktober bis 28. Oktober: Johann Ammann, August Aeppli, Paul Bachmann, Max Billeter, Ernst Frey, Charles Hug, Ernst Kempfer, Armin Koller, Franz Josef Rederer, Arthur Riedel, Adolf Schnider, Martha Sigg, August Speck, Werner Weber, Gustave Jeanneret.

1. November bis 2. Dezember: Paul Bodmer, Hans Emmenegger, Otto Kappeler, Otto Morach, August Weber.

9. Dezember bis 20. Januar 1929: Rudolf Koller.

Die acht Ausstellungen des Berichtsjahres, ohne die Städtebau-Ausstellung, waren in 563 Sendungen (1927 : 655) von 470 Künstlern (1927 : 758) mit 1944 Werken (1927 : 1301) beschickt.

Die Gesamtzahl der Verkäufe beläuft sich auf 393 (1927 : 333) im Betrag von Fr. 144,351.— (1927 : 156,317.—). Davon entfallen 320 Verkäufe im Betrag von Fr. 140,490.— (1927 : 236 zu Fr. 149,975.—) auf die Ausstellungen, 63 zu Fr. 1536.— (1927 : 79 zu Fr. 3390.—) auf das graphische Lager, 5 zu Fr. 400.— (1927 : 12 zu Fr. 780.—) auf das Lager Albert Welti, und 5 zu Fr. 1925.— (1927 : 6 zu Fr. 3190.—) auf die Vermittlungsstelle für Bildnisse und Gelegenheitsgraphik.