

Zum Selbstbildnis von Lovis Corinth.

Als neueste Erwerbung ist in der Sammlung des Zürcher Kunsthauses neben den Bildern von Liebermann und Utrillo ein Selbstbildnis von Lovis Corinth eingereiht worden. Die Zürcher Kunstfreunde erinnern sich der grossen Corinth-Ausstellung von 1924, für die der Künstler selbst noch seine Mitarbeit hatte gewähren können, und der Gruppe von dreizehn ausgewählten Werken der letzten Jahre in der internationalen Ausstellung von 1925. Im jetzigen Böcklin-Saal hatte damals in der Nähe einiger grosser Blumenstillleben, Bildnisse und Landschaften das Selbstbildnis in der Sommerlandschaft am Walchensee von 1924 und auch jenes silbergraue Brustbild mit dem grossen Kopf und dem Profil im Spiegel gehangen. Es war gezeichnet „7. Mai 1925“. Zwischen den beiden Ausstellungen war der Meister gestorben.

Als er das Bild mit dem Spiegel malte, hatte ihm der Tod schon einmal die Hand auf die Schulter gelegt; schwebend zwischen Welt und Ewigkeit blickte er noch einmal sich ins eigene Antlitz, aus Augen, in welchen Tieferes als Freude und Sorge um den Alltag glüht, und auch mehr als blosser, noch so intensive Malfreude.

Wie das Bild in der Ausstellung alle persönlich ganz Unbeteiligten seiner Macht als eines stärksten menschlichen Bekenntnisses sich unterwarf, so musste es als letztes Selbstbildnis Corinths der Familie des Künstlers besonders wertvoll sein. Trotzdem hat Frau Charlotte Corinth sich entschlossen, es in Erinnerung an die Zürcher Ausstellung dem Andenken des Meisters zu Ehren dem Zürcher Kunsthaus abzutreten. Es wird hier mit seiner stillen Kraft weit in die Schweiz hinaus für viele erschütternd und befreiend wirken. Als Malerei hat es die Gelöstheit und Freiheit der ganz reifen Alterswerke, eine Freiheit, die bei der ersten Begegnung fast locker und gedämpft vor einem steht, die aber von einem Augenblick zum andern rasch zu Straffheit und Fülle in Farbe und Gestalt sich schliesst.

W. W.

(Neue Zürcher Zeitung 1928, Nr. 603, bei Anlass der Einreihung des Bildes in die Sammlung.)
