

4. April bis 3. Mai: Arnold Brügger, Adolf Funk, Walter Gessner, Werner Hartmann, Josef Hauser, Werner Hunziker, Georg Kolbe, Alfred Marxer, Eugen Meyer-Bélar, Otto Münch, Otto Séquin, August Suter, Rudolf Urech, Emil Weber.
7. Mai bis 7. Juni: Emil Nolde, Jules Pascin, Oskar Schlemmer.
12. Juni bis 15. Juli: Paul Camenisch, Raoul Dufy, Alice Guggenheim, Walter Helbig, Gottlieb Kägi, Georges Rouault, Ida Schaer-Krause, Hans Schoellhorn, Richard Seewald, «Graphisches Kabinett».
25. Juli bis 11. Oktober: Ausstellung «Plastik».
15. Oktober bis 8. November: Hendrik de Boer, Anton Christoffel, René Lackerbauer, Wilhelm Ludwig Lehmann, Franz Josef Rederer, Eduard Stiefel, Albert Jakob Welti.
12. November bis 9. Dezember: Giovanni Bianconi, Ignaz Epper, Hermann Huber, Wassily Kandinsky, Eugen Meister, Max Oppenheimer, Fritz Pauli, Carl Roesch, Marianna von Werefkin.
13. Dezember bis 10. Januar 1932: Zürcher Bildnisse, «Graphisches Kabinett».

Die Gesamtzahl der Aussteller beträgt 258, die mit 1798 Werken in 300 Einsendungen vertreten waren (1930: 274 Aussteller, 1659 Werke, 325 Einsendungen).

Verkauft wurden in den Ausstellungen 301 Werke im Wert von Fr. 175,004.25 (1930: 117 Werke zu Fr. 69,678); in den Verkaufslagern Albert Welti und Graphisches Kabinett und durch die Vermittlungsstelle für Bildnisaufträge und Gelegenheitsgraphik 38 Werke für Fr. 3380 (1930 mit Ausstellung Graphische Sammlung 114 zu Fr. 10,033.50).