

galli et Luigi Veronesi «Quaderno di geometria», alla memoria di Edoardo Persico; A. Steinbrüchel «Tafel der Sonnen- und Mondfinsternisse, der Neu- und Vollmonde von 1265 v. Chr. bis 2345 n. Chr. mit erläuterndem Text»; S. Stelling-Michaud «Unbekannte Schweizer Landschaften aus dem XVII. Jahrhundert, Zeichnungen und Schilderungen von Jan Hackaert und anderen holländischen Malern»; Gustav Strickler «Verdienstvolle Männer vom Zürcher Oberland» 2. Aufl.; The Studio Year-Book of decorative art, 1918—1936; W. Suida «Aus der Gemäldesammlung des Musée d'Art et d'Histoire in Genf».

Leo Weisz «Nach der Schlacht von Kappel»; Fritz Widmann «Erinnerungen an Hodler»; Hans Wiesmann «Das Grossmünster in Zürich, I: Die romanische Kirche»; William Rockhill Nelson Gallery of Art — Atkins Museum of Fine Arts, Kansas City; Sigurd Willoch «Nasjonal Galleriet gjennom hundre ar».

A. M. Zandralli «Augusto Giacometti»; Ludwig Zoepf «Wilhelm Laage, Holzschnittmeister und Maler».

b) Zeitschriften: Abstraction, création, art non figuratif 1936 Nr. 5; «Atlantis», Reisen, Völker, Länder 1932/34; «Die Berner Woche in Wort und Bild»; «Burlington Magazine»; «Bygge Kunst», Norske arkitekters tidsskrift for arkitektur og anvendt Kunst; «Der Cicerone» I—V; «Circulo y Cuadrado», segunda epoca; «Compàs», Argentinische Zeitschrift für Kunst, Architektur usw. 1937/1, 2; «The Connoisseur»; «Décoration moderne»; Galerie und Sammler; Das ideale Heim; Internationale Kunstrevue, The Kentiku Sekai, japan. Zeitschrift für Bau- und Wohnkultur; Kunst und Antiquitäten-Rundschau; Maandblad voor beeldende Kunsten; Monatsberichte über Kunstwissenschaft und Kunsthandel; Neue Schweizer Rundschau; Plastique Nr. 1 Printemps 1937, Malewitsch in memoriam; Répertoire d'Art et d'Archéologie; Repertorium für Kunstwissenschaft; Die Schweiz, Herbst 1936, Sondernummer zum Internat. kunsthistor. Kongreß, hg. von der Schweiz. Verkehrszentrale; Schweizerische Bauzeitung; Sélection, Chronique de la vie artistique; The Studio; Umetnost, jugoslavische Kunstzeitschrift; Velhagen & Klasings Monatshefte; Vie, Revue romande; Volkshochschule; WbK-Mitteilungen; die Weltkunst; Zürcher Monats-Chronik.

Die Benutzung der Bibliothek weist gegenüber dem Vorjahr eine Zunahme um 783 Bände und Mappen und um 90 Bände im Leihdienst auf. Für die einzelnen Quartale ergeben sich die folgenden Zahlen:

	Lesesaal		nach Hause	
I. Quartal	710	1936: 622	254	1936: 314
II. »	806	1936: 489	280	1936: 194
III. »	681	1936: 462	209	1936: 220
IV. »	807	1936: 643	350	1936: 275

Im ganzen wurden im Lesesaal 3004 Bände und Mappen benutzt, gegenüber 2221 im Vorjahr, nach Hause 1093 Bände ausgegeben, gegenüber 1003. Die Gesamtzahl der benutzten Bände und Mappen beträgt demnach 4097, gegenüber 3224.

Im Neujahrsblatt «Fritz Widmann, seine Persönlichkeit und sein Künstlertum geschildert von Gustav Gamper», bietet der Verfasser als Freund und Dichter ein aus tiefster Kenntnis des Menschen Fritz Widmann und dem Menschlichen überhaupt geschöpftes Lebensbild. Das Heft ist mit einer Bildnisaufnahme von 1929 und 12 Tafeln nach Gemälden von Fritz Widmann und einem Bildnis von der Hand Hans Sturzenegggers geschmückt.