

## Veröffentlichungen

- Zürcher Kunstgesellschaft, Jahresbericht 1937, 34 Seiten, 4 Tafeln 4°.
- Kunsthhaus Zürich, 14 Ausstellungskataloge: Februar/März, März/April, April/Mai, April/Mai, Mai/Juni, Juni/Juli, Juni (Lesesaal), August/September, September/Oktober, Oktober/November, November/Dezember, Dezember 1938/Januar 1939, Dezember (Graphisches Kabinett) 8°, davon 6 mit biographischen Notizen und 1 mit biographischer Notiz und Photographie.
- Kunsthhaus Zürich, Le Corbusier, 15. Januar bis 6. Febr. Verzeichnis mit Einführung von S. Giedion, 21 Seiten, 8 Tafeln, 4°.
- Kunsthhaus Zürich, Ernst Morgenthaler, 12. Februar bis 6. März, Verzeichnis mit Einleitung von W. Wartmann, 13 Seiten, 8 Tafeln, 8°.
- Kunsthhaus Zürich, Schweizer Fasnachtsmasken, 16. März bis 3. April, Einführung von W. Wartmann, 8 Seiten, 4 Tafeln, 8°.
- Kunsthhaus Zürich, Cuno Amiet, 14. Mai bis 12. Juni, Verzeichnis mit Einleitung von W. Wartmann, 20 Seiten, 16 Tafeln, 8°.
- Kunsthhaus Zürich, Marianne von Werefkin 1860—1938, Ottilie W. Roederstein, 1859—1937, Hans Brühlmann 1878—1911, 18. Juni bis 20. Juli, Verzeichnis mit Einleitung von W. Wartmann, biographischen Notizen, 30 Seiten, 24 Tafeln, 8°.
- Kunsthhaus Zürich, Sieben Zürcher Künstler, 4. September bis 23. Oktober, Katalog mit Einführung von W. Wartmann, 28 Seiten, 7 Tafeln 8°.
- Kunsthhaus Zürich, Félix Vallotton, 1865—1925, 11. November bis 14. Dezember, Katalog mit Einführung von W. Wartmann, 36 Seiten, 24 Tafeln und Werkverzeichnis 1885—1925, 8°.
- Zürcher Kunstgesellschaft, Neujahrsblatt 1939, Sigismund Righini, 1870 bis 1937, von Willy Fries, 55 Seiten, 16 Abbildungen, 4°.

Zürich, den 7. Dezember 1939.

Der Präsident  
der Zürcher Kunstgesellschaft:  
JÖHR

Der Direktor:  
Dr. W. WARTMANN