Veröffentlichungen

Zürcher Kunstgesellschaft, Jahresbericht 1939, 40 Seiten, 8 Tafeln. Beilage I: Verzeichnis der abgebildeten Werke; Beilage II: Das Schweizerische Künstlerlexikon. 4°.

Schenkung Lucien Vollard, Bücher von Ambroise Vollard 1900—1939, Kunsthaus Zürich, März/April 1940, 12 Seiten, 1 Bildnis Ambroise Vollard 1939, 4°.

7 Ausstellungskataloge 1940: Januar/Februar, Februar/März, März/April, April/Juni, Juni/Juli, Juli/September, Oktober/November, 8°.

Kunsthaus Zürich, 16. Februar bis 25. März 1940, Klee, Katalog mit Einführung (von W. Wartmann) und (12) Abbildungen, 24 Seiten, 8°.

Kunsthaus Zürich, Schwarz/Weiß, 27. Juli bis 1. September 1940, Katalog mit Einführung (von W. Wartmann) und 12 Abbildungen, 58 Seiten, 8°.

XV. Ausstellung Schweiz. Malerinnen, Bildhauerinnen, Kunstgewerblerinnen, 7. September bis 6. Oktober 1940, Kunsthaus Zürich (und Kunstgewerbemuseum), Titelbild, 42 Seiten, 8 Tafeln, 8°.

Ausstellung Zeitgenössischer Italienischer Maler und Bildhauer, Zürich, November/Dezember 1940, Ausführliches Verzeichnis mit Einleitung von Antonio Maraini, 55 Seiten, 25 Abbildungen, 8°.

Kunsthaus Zürich, Ausstellung der Sektion Zürich G. S. M. B. A. 30. November bis 12. Januar 1941, Titelbild, Einführung von W. Fries, 12 Seiten, 8°.

Kunsthaus Zürich, Ausstellung 30. November 1940 bis 12. Januar 1941 «Graphisches Kabinett», Katalog. Einleitung von Walter Kern, 12 Seiten, 8°.

Sammlung Oskar Reinhart, Alte Meister und Französische Maler des 19. Jahrhunderts, Kunsthaus Zürich, Dezember 1940 bis März 1941, Verzeichnis mit 48 Tafeln (Abbildung Umschlagseite, Einführung von W. Wartmann), XII und 16 Seiten, 8°.

Zürcher Kunstgesellschaft, Neujahrsblatt 1941, Der Zürcher Maler Hans Leu im Spiegel von Bild und Schrift von Hugo Debrunner, 41 Seiten, 4 Abbildungen im Text, 16 Tafeln, 4°.

Zürich, den 2. Mai 1941.

Der Präsident
der Zürcher Kunstgesellschaft:
Dr. FRANZ MEYER

Der Direktor:
Dr. W. WARTMANN