

Sammlung

Vermehrung der Bestände, Ausgaben für Ankäufe

Bestand am 1. Januar 1910:

678 Gemälde, 29 Skulpturen, 14690 Aquarelle und Zeichnungen nebst
136 Skizzenbüchern, 23487 graphische Blätter.

Zuwachs 1910—1920

(K = Kauf, L = Leihgabe, Sch = Schenkung)

Gemälde:

C. Amiet, Bretonische Wäscherinnen (K); Der Cellospieler, Selbstbildnis, Bildnis Maler Gonthier (L), Der Jungbrunnen, Damenbildnis (Sch); A. Anker, Die Ziviltrauung (K), Auf dem Ofen (Sch).

M. Barraud, Frau in blauem Kleid (L); H. O. Baumann, Weiblicher Studienkopf (Sch); O. Baumberger, Wirtschaft (L), Die Lampe (Sch); Emma Bindschedler, Frau G. Meyer-Bindschedler (Sch); A. Blanchet, Der Kirschbaum (K), Walliserin (L); P. Bodmer, Entwurf zu einem Fries, Frauenkopf (K), Holztragende, Stehendes Mädchen, Selbstbildnis (L); A. Böcklin, Frau Böcklin mit Kopftuch, Frau Böcklin mit Schleier, Zwei Figuren mit Blumengewinde, Kalypso, Kopf eines toten Mädchens, Der Sohn Arnold, Der Sohn Federigo, Melpomene, Venus genitrix, Bildnisskizze Gottfried Keller, Heilige Katharina, Frühlingsabend (L), Studie zur Venus genitrix (Sch); P. Bonnard, Sonnenuntergang, Gewitterlandschaft, Intérieur mit weiblicher Figur (Sch); F. Boscovits, Am Untersee (K), Schulhausplatz (L); E. Bosshart, St. Sebastian (Sch); J. Bretz, Obstbäume (Sch); A. Brügger, Tanzlokal (L); H. Brühlmann, Primeln (L); F. Buchser, An der Kirchentür (L), Waldbach mit Angler (Sch); R. Brühlmann, Nemisee, San Salvatore, St. Antonskapelle bei Silenen (Sch); M. Buri, Beim Kartoffelschälen, Das tapfere Schneiderlein, Brienzer Bauer, Selbstbildnis (K).

A. Calame, Kohlenbrenner im Walde (Sch); Ch. Camoin, Hafen, Landschaft (Sch); P. Cézanne, Waldinneres (Sch); A. Chavannes, Tour de Marcens (Sch); H. E. Cross, Die Fichte (Sch); A. Cuyper, Bildnis (L).

H. Daumier, Theaterszene, Im Theater, Don Quichotte (Sch); E. Delacroix, Schiffbruch (Sch); R. Dufy, Quai (Sch); angebl. Van Dyck, Bildnis (Sch).

A. Feuerbach, Selbstbildnis (Sch); D. A. Freudweiler, Musizierender Engel (Sch); H. Freudweiler, Familienbild am Spinnet, Familienbild im Freien (Sch); E. Frey, Landschaft (L); O. Friesz, Hafen von Antwerpen, Eingang von Cassis (Sch); H. Füßli, Theseus und Ariadne (K).

H. Garnjobst, Seeufer (Sch); L. Gaud, Vorfrühling (K); E. S. Geiger, Waldweg (K); Th. Géricault, Stallinneres (Sch); C. Geßner, Hof mit Pferden, Reitergruppe am Waldrand, Im Stall, Beim Hufschmied, Postpferde (Sch); S. Geßner, Arkadische Szene (L); G. Giacometti, Die Lampe (K), Engadiner See (Sch); W. Gimmi, Pont Louis-Philippe (L); A. Graff, Bildnis Salomon Geßner (L), Trinker, Trinkerin