

Bildnis G. Welti, Winterlandschaft (L); J. Rignault, La Creuze (Sch); A. Roche, Sabinermädchen (Sch); O. W. Roederstein, Schüler von St. Cyr (K), Selbstbildnis (L); K. X. Roussel, Daphnis et Chloé, Dunkle Hügellandschaft, Ruines de Chevraux (Sch); E. G. Rügge, Dämmerung im Ried (K); J. Ruysdael, Weg mit Bäumen (L).

W. Scheuchzer, Schloß Tirol, Zürichsee, Mühle (Sch); K. Schmid, Stilleben (L); L. G. Schmidbauer, Abend (L); J. Seyler, Schimmel im Wald (Sch); K. Spitzweg, Dachstube (L); A. Stäbli, Ateliergarten (L); C. Stauffer, Weibliche Bildnisstudie, Gottfried Keller (L); W. Steinhausen, Frau in Abendlandschaft (Sch); M. R. Stevenson, Mondlandschaft (Sch); E. Stiefel, Frau am Ofen (K); N. Stoecklin, Perückenstock (K); H. Sturzenegger, Selbstbildnis, Der Dichter (L), Landschaft (Sch).

Angebl. Teniers d. J., Bauern im Wirtshaus (Sch); H. Thoma, Die Versuchung Christi, Der Bergsee (Sch); A. Thomann, Walliser Tragstier (K); Else Thomann-Buchholz, Dorfplatz (K), Walliserin (Sch); W. A. Töpffer, Bauernhof (K); J. Toorop, Sitzende Frau (Sch); H. de Toulouse-Lautrec, Jockeys (Sch); W. Trübner, Waldstraße (K); Amalie Trümpler, Waldbach (Sch); J. von Tschärner, Mädchen (L).

J. J. Ulrich, Marine, Riviera, Ventnor Höhle (Sch); Unbekannt, Raucher, Schenk-mädchen, Türkenschlacht, Hl. Hieronymus (Sch).

E. Vallet, Sonntagmorgen (L), Selbstbildnis (Sch); F. Vallotton, Alter Mann (K), Intérieur, Päonien (Sch); B. Vautier, Berner Mädchen (Sch); M. de Vlaminck, Die Marne (Sch); E. Vuillard, Blaue Hügel (Sch); Ch. Vuillermet, Rudolf Koller (Sch).

H. Wabel, Gelbes Buch, Blumen (L); E. Weber, Reiter (L); A. Welti, Selbstbildnis, Hochzeitszug (Studie), Penaten (Studie), Der Geizhals (K), Walpurgisnacht, Madonna, Der muntere Seifensieder, Haus der Träume, Hl. Hieronymus, Obwaldner Landsgemeinde (Carton), Obwaldner Landsgemeinde (Entwurf), Morgendämmerung im Gebirg, Frau Welti als Braut (L), Albertli, Selbstbildnis (Sch); Th. Wetzler, Waldinneres (L); F. Widmann, Don Quixote auf der Fahrt, Am Hirtenfeuer, Die Schafherde (K), Fratelli Banfi (L), Don Quixote liest die Ritterbücher (Sch); Heinrich Wüest, Bildnis eines Malers (K), Wasserfall (Sch).

J. C. Zeller, Mädchen am Meer, Römischer Bettler, Italienischer Hirtenknabe (Sch); F. de Zurbarán, Crucifixus (L).

Ferner: 17 Kopien nach Werken der italienischen Renaissance, erworben aus den Mitteln des Legates Armin Honegger.

Skulpturen:

C. Amiet, Büste Dir. O. M. (L); H. Bauer, Mutterfreuden (L); E. Bick, Mädchen, Frauenkopf (L), Kniender Jüngling (Sch); H. Haller, Eindruck nach Tilla Durieux (K), Fliehende, Gefesselte, Jüngling mit Taube (L), 2 weibliche Halbfiguren, Kopf eines Spaniers (Sch); Aug. Heer, Mümmelgreis (K); E. Heller, Büste F. Hodler (Sch); A. Hildebrand, W. Füßli (K), Weibliches Bildnis (Sch); B. Hoerbst, Stadtrat Landolt-Mousson (Sch); H. Hubacher, Selbstbildnis (K); E. Kibling, Frauenbüste (K); R. Kibling, Büste Arnold Böcklin, Büste P. H. Loyson (Sch); W. Lehmbrock, Weiblicher Torso (L); A. Meyer, Büste F. Hodler (K); Rodode Niederhäusern, Büste A. Welti (K);