Blauer Krug, Rosen, Kleine Winterlandschaft, Allegorie, Knabe mit Vogelnest (Sch); A. Böcklin, Fischpredigt von St. Antonius (L), Campagnalandschaft, Quellnymphe, Mädchen und Jüngling beim Blumenpflücken I und II, Die Quelle (Sch); R. Bolliger, Pferdefuhrwerk (Sch); Bolognesischer Meister 16. Jahrh., Mann mit Laute (Sch); P. Bonnard, La toilette (L); R. Th. Boßhard, Mädchen den Schuh bindend (Sch); A. Boßhardt, Vorfrühling (Sch); E. Boßhart, Selbstbildnis 1915 (Sch); G. Braque, Paysage (L); E. Breßler, Mädchenbildnis (L), Dame avec tasse de thé, Vieux port Marseille, Le temps qui passe, L'ouvrière (Sch); A. Bronzino, Bildnis Großherzog Cosimo I (Sch); Bronzino-Kreis, Damenbildnis (Sch); L. Bruck, Pußta (Sch); Fanny Brügger, Kopie nach Fra Angelico (K); W. Buchmann, Toskanische Landschaft (K), Herbstlandschaft (L), Tessiner Grotto, Herbstmarkt in Sitten (Sch); M. Buri, Unterhaltung (L).

C. Carrà, Kanal in Venedig (K); P. Chiesa, Bildnis Francesca Chiesa (L); M. A. Christ, Winterlandschaft (Sch); W. Clenin, Bahndurchgang (Sch); L. Corinth, Selbstbildnis, Flieder und Amaryllis (K), Gertrud Eysoldt als Salome (L); L. Cranach zugeschr., Betende Frau (Sch).

A. Derain, Stilleben mit Fischen, Landschaft (L), Frauenkopf (Sch); Deutscher Maler 17. (?) Jahrhundert (Sch); A. Dietrich, Stilleben, Bodenseegfrörne (Sch); Susanna Dieziker, Bildnis Salomon Helbling (Sch); R. Domenjoz, Le mât La Rochelle, Port La Rochelle, Paris, La digue La Rochelle, Nature morte, Fleurs, Dinde (Sch); K. van Dongen, Femme orientale (L); N. Donzé, Rhein mit Vogesen (Sch).

A. Eicher, Bildnis Herr Custer (Sch); J. Ensor, Etoffes et éventail, Strand von Ostende, Carneval in Flandern (K); F. (?) Erler, Frau mit Hut (Sch); O. Ernst, Kopie nach Fra Angelico (K); Gertrud Escher, Tessinerlandschaft, Frühlingslandschaft (Sch).

Felez, Fischer am Meer (Sch); Pier Francesco Fiorentini, Maria das Kind anbetend (Sch); R. Francillon, Stilleben (Sch); Französisch, 18.? Jahrh., Gartenszene (Sch); A. Frey-Mock, Kopie nach Perugino (Sch); G. Frick, Garten (Sch); O. Frölicher, Landschaft I und II (Sch); O. Früh, Pferdeschwemme, Pferde im Stall (Sch); J. C. Füßli, Allegorie mit Bildnissen E. von Kleist und Klopstock (K); J. H. Füßli, Titania findet den Zauberring, Almansaris besucht Hüon im Gefängnis (K), Sünde und Tod (L); W. Füßli, Töchterchen des Künstlers, 3 Frauenbildnisse (Sch); A. Funi, Jüngling (K).

E. Ganz, Eva mit Pferden, Landschaftsstudie (Sch); S. Geßner, Felslandschaft mit flötenspielendem Hirt (L); Kreis des D. Ghirlandajo, Anbetende Madonna (Sch); Aug. Giacometti, 2 Selbstbildnisse, Contemplazione, Stilleben, Blühende Bäume im Schnee, Marseille, Mannequins (Sch); G. Giacometti, Spielende Kinder (L); W. Gimmi, Komposition (K); A. Graff, Bildnis Henriette von Crayen (K); E. Grützner, Jägerlatein (Sch).

H. v. Habermann, Aktstudie (Sch); W. Hartman, Landschaft (Sch); Eug. Hartung, Blick auf Zürichsee (Sch); W. Hartung, Tessinerdorf, Am obern Zürichsee (Sch); G. Hary, Blick auf Budapest (Sch); W. Helbig, Die Hirten (L); A. Hermanjat, Genferseelandschaft, Landschaft (Sch); F. Hodler, Bildnis Mme Rütty, Jüngling vom Weibe bewundert (K), Bildnis Mlle Lechaud, Mlle Duchosal, Die Wahr-