

Niederländisch 16. Jahrh., Damenbildnis (Sch).

Margrit Oßwald, Blumenstillleben (Sch).

M. Pechstein, Selbstbildnis mit Hut und Pfeife (L), Am Morgen (Sch); Meister mit der Nelke Zürich, Der Erzengel Michael als Seelenwäger, Der Höllensturz (L), Anbetung der Könige, Pfingstbild (Sch); A. Pfister, Kopie nach Piero della Francesca (K), Intérieur, Landschaftsstudie Zürich, Fruchtschale (Sch); E. Prochaska, Blumenstillleben (Sch).

A. (?) Ramberg, Genferseelandschaft (Sch); F. J. Rederer, Selbstbildnis (Sch); A. Riedel, Selbstbildnis (Sch); F. X. v. Riedmüller, Mondscheinlandschaft (Sch); R. Ritz, Landschaftsstudie Ried (Sch); J. Ritzmann, Harlequins (Sch); P. Th. Robert, Akt in Landschaft, Zisterne, Junges Mädchen (Sch); O. W. Roederstein, Bildnis Stadtpräsident Nägeli (Sch); P. P. Rubens zugeschr., Ambrosius und Theodorich, Folterung des Hl. Livinus (Sch); E. G. Rügge, Kopie nach Pisanello, Die schlimmen Nachbarn betören das Knäblein (K).

A. Saliotti, Fischstillleben (K); Aug. Sartori, Spasimo primaverile (Sch); Sophie Schäppi, Weiblicher Studienkopf (Sch); J. W. Schirmer, Römische Landschaft mit Eiche (Sch); K. Schmid, Afrikanische Gruppe (K), Föhnstimmung am Zürichsee, Hafen St. Tropez, Landhaus St. Tropez (Sch); H. Schöllhorn, Straße in Marseille, Vorstadt in Toulon (Sch); A. Schreyer, Arabische Pferde (Sch); J. W. Schüle, Montmartre, St. Germain (Sch); R. Schürch, Proletarierfamilie (Sch); E. Schweizer, Feld und Garten (Sch); J. J. Schweizer, Bildnis G. Freitag-Denzler (Sch); M. v. Schwind, Frauenkopf (Sch); M. Sironi, Sitzende Frau (K); A. Soldenhoff, Selbstbildnis mit Mütze (L), Halbakt im Freien (Sch); W. Späny, Kopie nach Giovanni Bellini, Kopie nach Spinello Aretino (K); Aug. Speck, Landschaft bei Kloten, Im Schwarzwald, Bei Töfbriedern, Bäume (Sch); E. Sprenger, Stuhl und Tisch mit Büchern (Sch); B. Stäger, Am Walensee (Sch); J. Steinl, Wasserträgerin, Susanna und die Alten (Sch); Martha Stettler, Pappelallee im Wallis (Sch); N. Stöcklin, Kopie nach Masaccio (K), Die Blinde (L), Frauenporträt, Dörfer, Algerischer Hafen (Sch); F. Stuck, Mary (Sch); E. Stückelberg, Sappho (Sch); H. Sturzenegger, Mädchenkopf, Bildnis Maler Rüegg (Sch); J. Sustermans, Bildnis eines Edelmannes (Sch).

Tizian zugeschr., Die Hl. drei Könige (Sch); M. Tobler, Kopie nach Lorenzo Costa, Kopie nach Francesco Francia (K); W. A. Töpffer, Kasperlitheater (L); Toskanisch 14. Jahrh., Krönung Mariä (Sch); Toskanisch um 1440, 8 Tafeln Eremiten in der Thebaïs (K); A. Trachsel, Sonnenaufgang (Sch); A. Treidler, Am Posilippo (Sch); J. von Tschärner, Quittenstillleben (K), Näherin (L), Mädchen auf Balkon, Knabenkopf (Sch).

M. Utrillo, La rue Norvins (K), La Basilique de St. Denis, La rue Marcadet, Le théâtre Montmartre, Rue de Mont-Cénis (L).

E. Vallet, Walliser Wiege mit Kind (Sch); E. van de Velde, Landschaft (Sch); V. van Gogh, Paar bei der Feldarbeit (K); B. Vautier, Liebeserklärung, Der Gratulant (Sch); Venezianisch 17. Jahrh., Susanna und die Alten; 18. Jahrh., Venezianischer Prokurator (Sch); L. (?) Vollmar, Säckingen (Sch); Art des S. Vouet, Weibliches Idealbildnis (Sch).