

Hermann Hubacher, Tänzerin, Terrakotta. Sammlung eines Zürcher Kunstfreundes

G e m ä l d e

Zürcher (?) Meister 16. Jahrh. Bildnismedaillon Elsbeth Froschauer-Müller, seit 1552 Gattin von Christoph Froschauer d. j., 1532—1585

Jacques-Laurent Agasse, Hyäne

Johann Balthasar Bullinger, Selbstbildnis. Vermächtnis Frau Anna Dobler-Schultheß

Felix Maria Diogg, Bildnis J. C. Lavater

Johann Caspar Füssli, Quodlibet mit Gemälde, Zeichnungen, Kupferstichen und Briefen

Johann Heinrich Füssli, Die drei Hexen, nach Shakespeare «Macbeth» I, 1; Gedächtnisausstellung Zürich 1941 Nr. 4. Geschenk der Stadt Zürich

Falstaff im Wäschekorb, nach Shakespeare «Die lustigen Weiber von Windsor» III, 2; Gedächtnisausstellung Zürich 1941, Nr. 15

Titania liebkost Zettel mit dem Eselskopf, nach Shakespeare «Ein Sommernachtstraum» III, 1; Gedächtnisausstellung Zürich 1941, Nr. 17. Leihgabe der Vereinigung Zürcher Kunstfreunde

Thetis bei Charis und Hephaistos, nach Homer «Ilias» XVIII, 416 ff.; Gedächtnisausstellung Zürich 1941, Nr. 59

Achilleus greift nach dem Schatten des Patroklos, nach Homer «Ilias» XXII, 99; Gedächtnisausstellung Zürich 1941, Nr. 60

Kriemhild über der Leiche Siegfrieds; Gedächtnisausstellung Zürich 1941, Nr. 78

Einsamkeit im Morgenzwielicht, nach Milton «Lycidas»; Gedächtnisausstellung Zürich 1941, Nr. 86

Edvard Munch, Musik auf der Straße, 1889

Paul Klee, Ueber-Schach, 1937

Alexander Soldenhoff, Halbakt. Leihgabe des Kantons Zürich

Karl Stauffer, Frau Lydia Welte-Escher in weißem Kleid. Leihgabe der Gottfried Keller-Stiftung

Hans Sturzenegger, Bildnis Fritz Widmann, um 1920. Geschenk des Künstlers

Albert Welte, Selbstbildnis, 1892. Leihgabe der Gottfried Keller-Stiftung

Der Zürcher Kunstfreund, der seit 1929 seine alljährlichen eigenen Erwerbungen dem Kunsthaus zu Eigentum überschreibt, meldete für 1941:

Pietro Chiesa, Frühlingslandschaft

Sommer im Tessin

Charles Chinet, Rolle

Charles Chinet, Marthe

Adolf Dietrich, Winterlandschaft

Karl Hügin, Pferderennen