

Sammlung

Während der ersten zwei Monate des Jahres füllte die im Dezember 1942 eröffnete große Ausstellung «Schweizer Bildhauer und Maler 1941» alle Sammlungsräume außer dem Landolthaus. Im April wurden im Plan einer stufenweisen Gesamtdarbietung der für das Kunsthaus zu gleichzeitiger Ausstellung zu reich gewordenen Bestände als «Sammlung I» die Werke schweizerischer Meister von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart sichtbar gemacht. Im Juli erfolgte im zweiten Stockwerk des Landolthauses mit Verwendung der Bestände des Kunsthauses und starker Beteiligung des zürcherischen Familienbesitzes die Einrichtung einer Gedächtnisausstellung Salomon Landolt mit über 60 Arbeiten in Pinselzeichnung und Deckfarbenmalerei. Im Oktober wurden die Bestände von «Sammlung I» umgeordnet und eingeschränkt, dafür im großen Oberlichtsaal e auf einige Wochen sämtliche Erwerbungen der Vereinigung Zürcher Kunstfreunde zur Feier von deren 25jährigem Bestehen als Jubiläumsausstellung vereinigt.

Der Zuwachs der Sammlung stellt sich dar wie folgt. Das Fehlen einer Herkunftsangabe bezeichnet die Werke als Ankäufe aus dem Sammlungsfonds.

Skulpturen

Hans Aeschbacher	Frauenkopf, Stein. Leihgabe der Stadt Zürich
Charles Otto Bänninger	Sitzendes Mädchen, Bronze
	Bildnis Dr. H. M., Bronze. Sammlung eines Zürcher Kunstfreundes
Franz Marcel Fischer	Kopf des Malers Charles Hug, Bronze. Leihgabe der Schweizerischen Eidgenossenschaft
Jakob Probst	Schweizertyp, Bronze

Gemälde

Benedetto Bembo, Brescia 15. Jahrhundert	Der Erzengel Raphael mit dem kleinen Tobias
Jan Sanders van Hemessen, Haarlem 1504—1566	Christus und die Ehebrecherin
William Hogarth, London 1697—1764	Bildnis des Fechtmeisters Figg
Alessandro Magnasco, Genua 1667—1749	Mönche am Feuer
Meister des Morrison-Altars, Brügge um 1500	Die Darstellung Christi
Nordspanisch Anfang 16. Jahrhundert	Christus am Kreuz mit Maria und Johannes
Allegretto Nuzi, Fabriano 1306—1385	Predella mit Halbfiguren von fünf Aposteln
Venezianisch Anfang 16. Jahrhundert	Der Heilige Sebastian
Camille Corot	La Cervara. Geschenk von Herrn G. A. Hahnloser-Hoz zum Andenken an seinen Bruder Herrn Dr. Emil Hahnloser
Oskar Kokoschka	Jägerbildnis. Schenkung von Herrn Ferdinand Bloch-Baur
Claude Monet	Blick auf Moret-sur-Loing
Pablo Picasso	Saltimbanque assis avec garçon
Ottilie W. Roederstein	Rosen. Vermächtnis Frau L. Scheller-Kuhn
Otto Vautier	Liebespaar im Freien. Sammlung eines Zürcher Kunstfreundes
Marianne v. Werefkin	Terrain à vendre. Vermächtnis der Künstlerin
Aurèle Barraud	Le peintre. Sammlung eines Zürcher Kunstfreundes