

- | | |
|---------------------------|--|
| Constantin Guys | La danse de ces dames, Feder und Pinsel
Dame en noir, Bleistift und Pinsel |
| Käthe Kollwitz | Brustbild einer Arbeiterfrau, Kreide |
| Alfred Kubin | Zauberkünstler, Feder und Aquarell
Der Sultan, Feder und Aquarell
Der Passauer Wolf, Feder und Aquarell
Der Zopfabschneider, Feder
Sehet das Heil, Feder
Gespräch über den Tod, Feder
Vom Seelensternchen, Feder |
| Max Liebermann | Alte Frau am Spinnrad, Bleistift
Begegnung eines Mannes und einer Frau, Bleistift |
| Eugen Napoleon Neureuther | Knabe, Bleistift
Mädchen, Bleistift |
| Auguste Rodin | 8 lavierte Bleistiftzeichnungen, weibliche Akte |
| Johann Gottfried Schadow | × Lesendes Mädchen, Bleistift |
| Moritz von Schwind | Kunstreiter, Bleistift
Diabolospieler auf Pferd, Bleistift
Kreuzritter, Bleistift |
| Eduard von Steinle | Die Lebensalter, Bleistift und Deckweiß |
| Richard Keller | Landschaft mit Felsblöcken und Hütte, Bleistift; Birken, Bleistift; Knabenbildnis mit offener Jacke, Kohle und Kreide; Knabekopf, Kohle und Bleistift; Geschenk des Künstlers |
| Anton Leuthold | Plakat-Entwurf Ausstellung Oeffentlicher Kunstbesitz Kunsthaus Zürich 1942, Deckfarben. Geschenk des Künstlers |
| Heinrich Nägeli | An der Sihl bei Langnau, Kohle und Kreide. Geschenk von Herrn H. Bräm |
| Robert Schürch | 23 Zeichnungen in verschiedener Technik aus allen Schaffenszeiten des Künstlers. Geschenk von Herrn K. Sponagel |
| Carl Spörri | Titelblatt-Entwurf «Geschichte der technischen Künste», Tusch und Bleistift. Geschenk von Herrn Dr. Robert Forrer |
- Album mit eingeklebten Studien und Kopien in Bleistift, Sepia, Aquarell, Deckfarben, von Fritz Krauß, Henriette F. . . ., P. Brugier, Heinrich Escher, Wilhelm Scheuchzer. Geschenk von Herrn Prof. Dr. K. Escher

Druckgraphik

- | | |
|---|--|
| Max Bill | 10 Original-Lithographien in Mappe |
| Max Bill, Hans Hinterreiter, Max Huber, Richard Paul Lohse, Vreni Löwensberg, Serge Brignoni, Hans Erni, Hans Fischli, Leo Leuppi, Sophie H. Täuber-Arp, «5 constructionen + 5 compositionen», Lithographie und Holzschnitt | |
| Pierre Bonnard | Mère et enfant, Lithographie |
| Honoré Daumier | 25 Lithographien aus «La Caricature» und «Le Charivari»: Delteil Nr. 5, 34, 35, 40, 65, 85, 108, 116, 131, 132, 133, 134, 608, 609, 635, 661, 822, 824, 825, 827, 829, 1509, 1790, 2238, Hazard-Delteil Nr. 625. |