

Veröffentlichungen

- Zürcher Kunstgesellschaft, **Jahresbericht 1941**, 40 Seiten, 4 Tafeln. Beilage I: Das Schweizerische Künstlerlexikon-Archiv, fünfter Bericht, 1. Mai 1941 bis 30. April 1942; Beilage II: Die zweite Kunsthauseweiterung, 1. Bericht, 1926—1941; Beilage III: Ueber die äußere und die innere Gliederung der Sammlung im Kunsthaus, 4°.
- 8 **Ausstellungskataloge 1942**: März/April (zwei Ausgaben), April/Mai, Juni/Juli, Juli/November, September/Oktober, Dezember 1942 / Januar 1943 (Die junge Schweiz, Graphisches Kabinett und Graphischer Kreis), 8°.
- Kunsthaus Zürich, 17. Oktober bis 15. November 1942, **Jeunes peintres français et leurs maîtres**, Verzeichnis mit Einführung von Jacques Guenne, 74 Seiten, 45 Abbildungen, 8°.
- Kunsthaus Zürich, Dezember 1941—Februar 1942, **Schweizer Bildhauer und Maler 1941**, Verzeichnis mit Einführung von W. Wartmann, 30 Seiten, 41 Tafeln, 8°.
- Kunsthaus Zürich, 23. Mai bis 21. Juni 1942, **allianz, vereinigung moderner schweizer künstler**, Verzeichnis mit Einführung von Max Bill, 8 Seiten, 38 Abbildungen im Text, 8°.
- Kunsthaus Zürich, 1. bis 30. August 1942, **Aus öffentlichem Kunstbesitz**, Stadt Winterthur, Stadt Zürich, Kanton Zürich, Verzeichnis mit Einleitung von W. Wartmann; Beiträge des Stadtrates Winterthur, des Stadtrates Zürich, der Kantonalen Baudirektion Zürich, 24 Seiten, 16 Tafeln, 8°.
- Kunsthaus Zürich, **Sammlung, Verzeichnis I**, Schweizer Kunst zweite Hälfte XIX., erste Hälfte XX. Jahrhundert. Plastik, Malerei, Zeichnung, Druckgraphik. Verlag der Zürcher Kunstgesellschaft 1942. 96 Seiten, 8°.
- Zürcher Kunstgesellschaft, **Neujahrsblatt 1943**, Der Maler Salomon Landolt, von W. Wartmann, 32 Seiten, 42 Abbildungen, 4°.

Zürich, den 23. September 1943

Der Präsident
der Zürcher Kunstgesellschaft:

Dr. FRANZ MEYER

Der Direktor:

Dr. W. WARTMANN