

Weitere Schenkungen von Lebenden sind:

Johann Melchior Wyrsch	Brustbild eines Herrn in rotem Kleid, 1776, Oel auf Leinwand; von Herrn Maurice Hottinguer in Paris
Viktor von Meyenburg	Die Heilige Caecilia, Marmor; von Herrn Dr. F. von Meyenburg
Ottilie W. Roederstein	Selbstbildnis, Bleistiftzeichnung; von Frau Dr. R. H. Hirschi
Ernst Morgenthaler	Bildnisstudie nach einem Blinden, Aquarell; von Herrn Professor Dr. Hans E. Fierz-David
«Zürcher Landschaften»	Mappe mit 24 Lithographien der Künstler Robert Amrein, Otto Baumberger, Albert Boßhard, Fritz Deringer, Walter Geßner, Jean Kern, Reinhold Kündig; von der Regierung des Kantons Zürich
Eugen Gédéon Roth	Neujahrskarte 1943, Holzschnitt; vom Künstler

Jahresgaben der Schweizerischen Graphischen Gesellschaft sind die drei Lithographien «Im Atelier» von Paul Basilius Barth, «Basler Totentanz 1942» von Carl Hindenlang, «Juradorf» von Albert Schnyder, und die Zinkätzung «Der Künstler in seinem Atelier» von Max Hunziker; der Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten die Radierung «Karuselplatz» von Marcel North; des Verlages «Kunst und Volk» die Lithographie «Mädchenkopf» von Paul Bodmer

Der Bildhauer Laurent F. Keller ließ sich angelegen sein, seiner im Jahr 1929 als Vermächtnis von Hans Trog in die Sammlung gelangten Maske Mary Wigmann in getöntem Gips einen leicht veränderten Bronzeguß bei zu geben.

Zuwendungen durch letztwillige Verfügungen sind:

Ernst Würtenberger	Bildnis Adolf Frey, 1908, Kniestück, Oel auf Leinwand
Rudolf Koller	«Flußlandschaft mit schlafendem Knaben», Breitbild, Oel auf Leinwand; Vermächtnis von Frau Karolina Friederike Babette Frey-Beger, der Witwe des Literaturprofessors und Schriftstellers Adolf Frey
Jakob Josef Zelger	«Urirotstock» und «Trübsee mit Titlis», zwei Oelgemälde; Vermächtnis von Frau Josefine Koch
Heinrich Bebi	Bildnis Frau Margaretha Finsler-Brunner, Deckfarben auf Papier
Henriette Schweizer	Bildnis Pfarrer Heinrich Trüb, 1848, Oel auf Leinwand
Hans Rudolf Obrist	Bildnis Frau Pfarrer Maria Fries-Finsler mit Töchterchen, 1845, Oel auf Holz; Vermächtnis zum Andenken an Frau Margaretha Denzler-Trüb