

Der Kunsthäusbesuch übertrifft mit rund 92 000 Eintritten sogar das Jahr 1941 mit den Ausstellungen der Sammlung Oskar Reinhart und der Gedächtnisausstellung Johann Heinrich Füssli.

	1943	1942	1941	1940
Besucher insgesamt	91 796	61 169	89 509	61 942
Zahlende	28 378	15 650	28 766	13 567
Nichtzahlende	63 418	48 519	60 743	48 375
An Sonntagen insgesamt	57 373	44 548	57 783	46 022
An Sonntagen zahlende	7 344	4 395	7 645	4 600
An Sonntagen nicht zahlende	50 029	40 153	50 138	41 422

Auswärtige Schulklassen und andere Besuchergruppen mit ermäßigtem Eintritt fanden sich 46 mit 1090 Teilnehmern ein, von stadtzürcherischen Schulen mit freiem Eintritt 170 Klassen mit 2659 Schülern und Lehrern, zürcherische Privatschulen veranstalteten 11 Führungen mit 161 Teilnehmern, die zürcherische Kantonsschule 23 mit 423 Besuchern, das Kunsthistorische Seminar der Zürcher Universität 14 zu 273. An 16 Führungen des Direktors beteiligten sich 398 Personen.

Die größten Besucherzahlen fallen auf die Monate September mit 17 032 (1942: Januar mit 8167), August mit 13 512 (1942: Februar mit 7691), November mit 12 477 (1942: November mit 7217).

Am schwächsten besucht waren der Juli, in welchem die Ausstellung während drei, und gleichzeitig auch die Sammlung während zwei Wochen geschlossen war, mit 3215 Personen (1942: Juli mit 3222), Juni mit 3629 (1942: April mit 3532), April mit 4152 (1942: Juni mit 3550).

Ausstellungskataloge wurden 14 092 verkauft (1942: 8333), Bildkarten nach Werken der Sammlung des Kunsthauses 544 (1942: 462), Bilderhefte der Sammlung 103 (1942: 74), Kataloge «Sammlung I» 7.