Die Wettbewerbs-Kommission erteilte den ersten Preis dem Bild «Maria» von Alexandre Blanchet Genf, den zweiten erhielt «Au bord de l'étang» von Albert Schnyder Delsberg, den dritten «Friedlicher Bezirk» von Ernst Georg Rüegg Meilen, je einen vierten Preis «Stilleben» von Albert Pfister Küsnacht, und «Der Zimmermann» von Fritz Ryser Basel; den «Preis des Publikums» erhielt das «Porträt einer jungen Frau» von Johann Jakob Lüscher Riehen.

Veröffentlichungen

Zürcher Kunstgesellschaft, Jahresbericht 1944, 32 Seiten, 8 Tafeln, Beilage I: Das Schweizerische Künstler-Archiv und das Schweizerische Künstler-Lexikon, achter Bericht, 1. Januar 1944 bis 31. Dezember 1944; Beilage II: Die zweite Kunsthauserweiterung, 4. Bericht, 1. Januar bis 31. Dezember 1944; Beilage III: Schenkungen. Leihgaben, Ankäufe; 4 °.

10 Ausstellungskataloge 1945: Februar/März; März/April, Sektion Basel G. S. M. B. A.; April/Mai, H. B. Wieland, A. Thomann, A. Marxer, R. Mülli, W. Hummel, G. Schneeli, O. Schilt (mit biographischen Notizen, 8 Seiten, von Dr. W. Wartmann); April/Mai, Frans Masereel und Max Hunziker (mit biographischen Notizen von Dr. W. Wartmann); Mai/Juni, Sammlungen Nell Walden und Dr. Othmar Huber «Expressionisten, Kubisten, Futuristen» (Einführung, 5 Seiten, von Dr. W. Wartmann); Juni, Chinesische Farbendrucke der Gegenwart; Juli/September, Katsushika Hokusai (Einführung, 2 Seiten, von Dr. W. Wartmann und 14 Seiten von W. Boller); September/Oktober, Arte del Ticino; Dezember 1945/Januar 1946, Sektion Zürich der Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten, und Preis für Schweizer Malerei, zwei Ausgaben; Dezember 1945/Januar 1946, Das Graphische Kabinett; 8 °.

Kunsthaus Zürich, Zweite Ausstellung Schwarz Weiß, 9. Dezember 1944—30. Januar 1945, Verzeichnis mit Einführung und 16 Abbildungen [Text 32 Seiten], 8 °.

Kunsthaus Zürich, Chinesische Farbendrucke der Gegenwart, aus den Sammlungen Jan Tschichold, Basel, und Frau G. Hasler, Winterthur, ausgestellt im Zürcher Kunsthaus Juni 1945, Verzeichnis bearbeitet von den Herren Lee Pei-Chi und Dr. Werner Y. Müller unter Mitwirkung von Herrn Dr. E. von Tscharner, Dozent für Sinologie an den Universitäten von Zürich und Bern, Ausgabe mit Abbildungen [8 Tafeln, mit Einführung, 2 Seiten von Dr. W. Wartmann], 8 °.

Kunsthaus Zürich, Katsushika Hokusai 1760—1849, Ausstellung 4. Juli—2. September 1945, ausführliches Verzeichnis mit Einführung von W. Boller [14 Seiten von W. Boller und 2 Seiten von Dr. W. Wartmann, 24 Tafeln], 8 °.

Kunsthaus Zürich, Arte del Ticino, antica et moderna, Mostra organizzata dalla Società Studenti Ticinesi di Zurigo sotto l'alto patronato degli On. Cons. Fed. E. Celio e F. Etter, 8. September—14. Oktober 1945, Verzeichnis mit Einführung und 24 Tafeln, erste Ausgabe, [mit je zwei Seiten Einführung von Dr. W. Wartmann und Dr. E. Rossi und 5 Seiten Text von Linus Birchler], 8°.