

Bibliothek

Der Zuwachs der Bibliothek beläuft sich im Berichtsjahr mit 50 Geschenken, 15 Tausch- und Belegexemplaren und 127 Ankäufen auf insgesamt 192 Nummern. Besonders wertvolle Zuwendungen verdankt das Kunsthaus der Curatel der Familie von Orelli, der Galerie Drouin in Paris und den Herren W. Bachstitz, Dr. Henry Bodmer-Abegg, C. Bohnewand und Commendatore P. Borla. Das Bibliothekarchiv erfuhr mit Ausstellungs-, Sammlungs-, Lager- und Auktionskatalogen, Museumsanzeigen und Jahresberichten eine Vermehrung um 376 Nummern.

Das vollständige Zuwachsverzeichnis 1945 mit den Abteilungen Künstlergeschichte, Kunstgeschichte, Denkmäler - Werkverzeichnisse - Sammlungen, Verschiedenes und Neujahrsblätter, Zeitschriften, mit bibliographisch genauer Betitelung und Angabe der Standort-Signaturen fand bei den Mitgliedern lebhaften Anklang.

Für die Sammlung der 20 000 Photographien und 10 000 andersartigen Reproduktionen nach Werken älterer Kunst mußten wegen des andauernden Materialmangels die Erstellung der erforderlichen Mappen und die weitem Buchbinderarbeiten noch einmal zurückgestellt werden, damit auch die Freigabe der Sammlung für die allgemeine Benutzung.

Die Benutzung der Bibliothek zeigt für den Lesesaal und den Leihdienst gegenüber dem Vorjahr eine Zunahme, mit 5097 Bücherausgaben gegenüber 4576. Die Bestellungen verteilen sich wie folgt:

	Lesesaal		Nach auswärts	
	1946	1945	1946	1945
I. Quartal	1064	655	574	394
II. Quartal	888	691	537	360
III. Quartal	611	641	286	309
IV. Quartal	755	925	382	601
	3318	2912	1779	1664

Das Neujahrsblatt 1946 wurde als Monographie über den Maler Oscar Lüthy von Walter Kern nachträglich, gemeinsam mit dem Neujahrsblatt 1947 über den Maler Johann von Tscherner von Ernst Morgenthaler, erstellt, zur gleichzeitigen Ausgabe am Bächtelistag 1947.