

Veröffentlichungen

- Zürcher Kunstgesellschaft, Jahresbericht 1945, 31 Seiten, Beilage I: Das Schweizerische Künstler-Archiv und das Schweizerische Künstler-Lexikon, neunter Bericht, 1. Januar 1945 bis 31. Dezember 1945; Beilage II: Die zweite Kunsthäuserweiterung, 5. Bericht, 1. Januar bis 31. Dezember 1945; 4°.
- 7 Ausstellungskataloge 1946: Februar/März, Bildende Kunst in Zürich im Zeitalter von Heinrich Pestalozzi, zwei Ausgaben; März/Mai, Albrecht Dürer, Das graphische Werk, Eine altzürcherische Privatsammlung; Mai/Juni, Georges Darel 1892—1943, Johann Jakob Lüscher (mit biographischen Notizen); Juli/August, Museum und Bibliothek Grenoble; September/Oktober, Georges Braque, Wassily Kandinsky 1866—1944, Pablo Picasso, zwei Ausgaben; Oktober 1946/April 1947, Meisterwerke aus Oesterreich, Zeichnungen, Gemälde, Plastik, fünf Ausgaben und Wegweiser. 8°.
- Kunsthäuser Zürich, Bildende Kunst in Zürich im Zeitalter von Heinrich Pestalozzi, 3. Februar bis 24. März 1946, ausführliches Verzeichnis mit Einführungen von Prof. Dr. H. Stettbacher und Dr. W. Wartmann, 32 Tafeln [Text 66 Seiten], 8°.
- Kunsthäuser Zürich, Albrecht Dürer, Das graphische Werk, Eine altzürcherische Privatsammlung, ausführliches Verzeichnis mit Einführung und Abbildungen [Einführung von Dr. W. Wartmann 6 Seiten, Dr. René Wehrli «Albrecht Dürer als Graphiker» Aufsatz 11 Seiten; Verzeichnis der Holzschnitte und Kupferstiche 95 Seiten 12 Tafeln], 8°.
- Kunsthäuser Zürich, Aus Museum und Bibliothek der Stadt Grenoble. Juli/August 1946, vollständiges Verzeichnis mit Einführung [Einleitung von Dr. W. Wartmann und Werkverzeichnis 45 Seiten], 8°.
- Kunsthäuser Zürich, 21. September bis 20. Oktober 1946, Georges Braque, Wassily Kandinsky 1866—1944, Pablo Picasso, Verzeichnis mit Einführung Kandinsky von Mme N. K. [22 Seiten], 8°.
- Meisterwerke aus Oesterreich, Abteilung Freie Kunst, Kunsthäuser Zürich, 27. Oktober 1946 bis 2. März 1947, Verzeichnis, erste Ausgabe, mit Einführungen des öster. Bundesministers für Unterricht: Hurdes; Bundesrat Dr. Philipp Etter; Stadtpräsident von Zürich Dr. Adolf Lüchinger; Prof. Dr. J. R. v. Salis; Prof. Dr. Alfred Stix; Dr. W. Wartmann [99 Seiten, 8 Tafeln], Auflagen a b c, 8°.
- Meisterwerke aus Oesterreich, Abteilung Freie Kunst, Kunsthäuser Zürich, November 1946/März 1947, ausführliches Verzeichnis mit 64 Tafeln [mit Einführungen wie erste Ausgabe, Verzeichnis der Künstler und Standorte der Werke, Verzeichnis der Abbildungen, Verzeichnis der ausgestellten Werke, 171 Seiten, Tafeln I—LXIV], 8°.
- Kunsthäuser Zürich, Bibliothek, Zuwachs 1945, Künstlergeschichte, Kunstgeschichte, Denkmäler — Werkverzeichnisse — Sammlungen, Verschiedenes — Neujahrsblätter, Zeitschriften [7 Seiten], 4°.
- Honoré Daumier, 240 Lithographien ausgewählt [aus der Sammlung des Zürcher Kunsthauses] und eingeleitet von Wilhelm Wartmann. [Einleitung, 240 Tafeln Uebersetzungen der Bildtexte, Erklärungen] Conzett & Huber, Zürich, fol.

Zürich, 19. Mai 1947

Der Vize-Präsident der Zürcher
Kunstgesellschaft:
DR. H. MAYENFISCH

Der Direktor:
DR. W. WARTMANN