

9. Juni bis 31. August	Petit Palais, Musée de la Ville de Paris; 156 Künstler mit 276 Werken, dazu 52 Werke von unbekannter Hand, im ganzen 328 Werke
9. Juni bis 23. November	Bronze- und Bleigüsse nach Skulpturen von Antoine Bourdelle, Aristide Maillol, Auguste Rodin; 20 Werke von 3 Künstlern
20. Juni bis 20. Juli	William Blake; 49 Werke
4. Juli bis 31. August	Oskar Kokoschka; 184 Werke
6. September bis 23. November	Aristide Maillol, Gemälde und Zeichnungen; 72 Werke
6. September bis 12. Oktober	Jubiläumsausstellung der Künstlervereinigung Zürich; 53 Künstler mit 389 Werken
9. Oktober bis 23. November	Solomon R. Guggenheim Foundation; 16 Künstler mit 54 Werken
18. Oktober bis 23. November	«Allianz», Vereinigung moderner Schweizer Künstler; 43 Künstler mit 179 Werken
29. November 1947 bis 4. Januar 1948	Sektion Zürich der Gesellschaft schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten; 107 Künstler mit 280 Werken
29. November 1947 bis 4. Januar 1948	Der Graphische Kreis; 20 Künstler mit 103 Werken

Den 7 Ausstellungen des Jahres 1946 mit 1410 Werken von 536 Künstlern stehen demnach im Berichtsjahr 12 Ausstellungen mit 2652 Werken von 584 Künstlern gegenüber.

V e r k a u f wurden in den Ausstellungen 115 Werke im Betrag von Fr. 102 225 gegenüber 23 im Betrag von Fr. 21 407 im Vorjahr; aus dem Lager des Graphischen Kabinetts 18 Werke zu Fr. 990, gegenüber 29 zu Fr. 1470; aus dem Lager Albert Welti 2 Blätter zu Fr. 80 gegenüber 3 zu Fr. 140; damit Verkäufe insgesamt 135 zu Fr. 103 295.

Haushalt

Die ordentliche Betriebsrechnung weist bei Fr. 201 718.05 Einnahmen und Fr. 259 634.93 Ausgaben ein Defizit von Fr. 57 916.88 auf und unterscheidet sich damit kaum von den Rechnungen 1946 und 1945 mit Ausgabenüberschüssen von Fr. 58 400 und Fr. 54 600.

Dieses Ergebnis wird auf den ersten Blick manchen Leser überraschen angesichts des offenkundigen beispiellosen Erfolges der Ausstellung «Meisterwerke aus Oesterreich» während dreieinhalb Monaten des Jahres. Für diese lauten tatsächlich die Zahlen, die allein das Kunsthaus betreffen, ohne den Anteil des Kunstgewerbemuseums, für die ganze Dauer der Ausstellung von Ende Oktober 1946 bis Mitte April 1947: Fr. 472 384.80 Einnahmen und Fr. 153 364.30 Ausgaben.