

- Petit Palais, Musée de la Ville de Paris, Kunsthaus Zürich, 9. Juni bis 31. August 1947, Verzeichnis mit Einleitung (von André Chamson und Dr. W. Wartmann) und Abbildungen (71 Seiten, 8 Tafeln), 8°.
- The British Council, Ausstellung der Werke von William Blake (1757—1827), Kunsthaus Zürich 1947 (Einführungen von Eric Maclagan, Dr. W. Wartmann, Archibald G. B. Russel; 13 Seiten und 42 Tafeln), 4°.
- Oskar Kokoschka, Kunsthaus Zürich, 4. Juli—31. August 1947, Verzeichnis (bearbeitet von Dr. René Wehrli) mit Einführung (von Dr. W. Wartmann) und 8 Abbildungen (29 Seiten), 8°.
- Kunsthaus Zürich, Jubiläums-Ausstellung Künstlervereinigung Zürich, 1897—1947, Gedächtnisausstellungen Robert Amrein und Hans Häusle (Einführungen von Dr. W. Wartmann und Werner F. Kunz) Verzeichnis mit 36 Abbildungen (35 Seiten), 8°.
- Solomon R. Guggenheim Foundation, Zeitgenössische Kunst und Kunstpflege in U.S.A., Kunsthaus Zürich, Oktober-November 1947 (mit Einführungen von Dr. W. Wartmann und Hilla Rebay, 14 Seiten, 20 Tafeln und Umschlagbild), 4°.
- Kunsthaus Zürich, Wegleitung zur Allianz-Ausstellung 1947, Texte von Leo Leuppi, Jean Arp, Max Bill, Le Corbusier, Richard P. Lohse, Walter J. Moeschlin, 42 Abbildungen, Verzeichnis der 206 ausgestellten Werke, 8°.
- Kunsthaus Zürich, 29. November 1947 bis 4. Januar 1948, Sektion Zürich der Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten, Der graphische Kreis, Verzeichnis mit Vorwort (von Heinrich Müller, 32 Seiten), 8°.
- Kunsthaus Zürich, Bibliothek, Zuwachs 1946, Künstlergeschichte, Kunstgeschichte, Denkmäler — Werkverzeichnisse — Sammlungen, Verschiedenes — Neujahrsblätter, Zeitschriften — Jahrbücher (7 Seiten), 4°.
- Zürcher Kunstgesellschaft, Neujahrsblatt 1946, Oscar Lüthy, 1882—1945, von Walter Kern, 8 Tafeln (14 Seiten), Verlag der Zürcher Kunstgesellschaft, Kunsthaus Zürich, 4°.
- Zürcher Kunstgesellschaft, Neujahrsblatt 1947, Johann von Tschärner, 1886—1946, von Ernst Morgenthaler, 8 Tafeln (12 Seiten), Verlag der Zürcher Kunstgesellschaft, Kunsthaus Zürich, 4°.

Zürich, 8. September 1948.

Der Präsident
der Zürcher Kunstgesellschaft:

Dr. Franz Meyer

Der Direktor:

Dr. W. Wartmann