

Die Klee-Gesellschaft in Bern schenkte dem Kunsthaus zwei Gemälde und neun Aquarelle und Zeichnungen von Paul Klee:

Zum Jägerbaum, Oel auf Leinwand
 Der Nachlaß des Artisten, Oel auf Leinwand
 Schaerfen, 1935, Aquarell
 Gebärde eines Antlitzes, 1939, Aquarell
 In Behandlung, 1940, Aquarell
 Wasserkunst, 1923, Feder
 Weiterer Verlauf in Gl., 1927, Feder
 Figurinen-Gruppe, 1927, Feder
 Landhäuser bei Beride, 1929, Feder
 In Raumes Härten, 1931, farbiger Tusch und Aquarell
 Zauber-Insel, 1934, Feder

Weitere willkommene Zuwendungen sind:

von Fräulein Susanna Vogt:

Beat Bodenmüller	Herrenbildnis, Alabasterrelief Frauenbildnis, Alabasterrelief
Hugues Bovy	Prof. Carl Vogt, Gipsrelief
Conrad Hitz	Rosa Follenius, Oel auf Leinwand
Unbekannt, schweizerisch, 19. Jahrhundert	Susanna Follenius-Ritzmann, Oel auf Holz
Karl Friedrich Irminger	Staatsrat von Grünberg, Silberstift Emma von Grünberg-Follenius, Silberstift
Unbekannt, 1888	Dr. Felix Vogt, Kreide
Unbekannt, 19. Jahrhundert	Adolfus Augustus Follenius, Bleistift

von Fräulein E. Ris:

Max Beckmann	Stilleben, Blumen, Oel auf Leinwand
--------------	-------------------------------------

von Herrn E. Stauber:

Samuel Amsler	Männlicher Akt, Oelskizze auf Papier 46 Kreidezeichnungen
---------------	--------------------------------------------------------------

aus Legat Max E. Hottinger:

Joh. Jakob Oeri	Dekan Hans Georg Oeri-v. Meiß, Kreide Emerentia Zimmermann-Oeri, Kreide Johann Jakob Goldschmid-Oeri, Kreide Johanna Oeri, Kreide
-----------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Joh. Jakob Oeri zugeschr.	Georg Oeri-Zimmermann, Tusch Dorothea Oeri-Zimmermann, Tusch
---------------------------	-----------------------------------------------------------------

zum Gedächtnis an Frau P. M. Bräm-Grünenfelder:

Otto Meyer (-Amden)	Frau am Herd, Farbstift
---------------------	-------------------------